

REPUBLICA MOLDOVA



**COMITETUL EXECUTIV
AL GĂGĂUZIEI**

MD-3805, RM, UTA Găgăuzia,
m. Comrat, str. Lenin, 196

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ АТО ГАГАУЗИЯ**

MD-3805, PM, АТО Гагаузия,
м. Комрат, ул.Ленина, 196

**GAGAUZ YERİNİN
BAKANLIK KOMİTETİ**

MD-3805, MR, Gagauz Yeri
Komrat kas., Lenin sok.,196



Tel.: +373/ 298 2-12-21; + /373/ 298 2-20-34; e-mail: bashkanat@mail.ru web: www.gagauzia.md

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 13/4

от 23 мая 2022 года

Об утверждении Целевой программы развития сферы культуры АТО Гагаузия на 2022-2030 годы

Рассмотрев проект Целевой Программы развития сферы культуры АТО Гагаузия на 2022-2030 годы, руководствуясь положениями пункта с) части (1) статьи 17 Закона Республики Молдова «Об особом правовом статусе Гагаузии (Гагауз Ери)» № 344-ХІІІ от 23.12.1994 года; части (1) статьи 24 Закона Республики Молдова «О нормативных актах» №100 от 22.12.2017 года; пунктов 3),8) статьи 77 Уложения Гагаузии (Гагауз Ери) № 28–ХХХ/І от 05.06.1998 года; пункта 8) статьи 3 Закона АТО Гагаузия «Об Исполнительном Комитете Гагаузии» №31-ХХХІІ/І от 09.07.1998 года, Исполнительный Комитет Гагаузии (Гагауз Ери) **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить Целевую программу развития сферы культуры АТО Гагаузия на 2022 -2030 годы (прилагается).
2. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на начальника Главного управления культуры Гагаузии Марину Семенову.

**Глава (Башкан)
Гагаузии (Гагауз Ери)**

Ирина ВЛАХ

Контрассигнуют:

Заместитель Председателя
Исполнительного Комитета Гагаузии

Олеся ТАНАСОГЛО

Начальник Главного управления
культуры Гагаузии

Марина СЕМЁНОВА

СОДЕРЖАНИЕ		
Введение		4
I.	АНАЛИЗ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ АТО ГАГАУЗИЯ	6
	1. <i>Нормативная база и политики сектора культуры</i>	6
	1.1. Национальная нормативно-правовая база и рамки политик сферы культуры	6
	1.2. Нормативно-правовая база и рамки политик сектора культуры АТО Гагаузия	8
	2. <i>Институциональное развитие</i>	10
	2.1. Институциональные рамки на национальном уровне	10
	2.2. Институциональные рамки на уровне АТО Гагаузия	11
	3. <i>Управление и финансирование сектора культуры АТО Гагаузия</i>	13
	3.1. Управление сектора культуры АТО Гагаузия	13
	3.2. Кадровый состав специалистов учреждений культуры АТО Гагаузия	14
	3.3. Финансирование учреждений культуры АТО Гагаузия	15
	4. <i>Культурное наследие АТО Гагаузия</i>	17
	4.1. Материальное культурное наследие АТО Гагаузия	18
	4.2. Нематериальное культурное наследие АТО Гагаузия	18
	5. <i>Участие в культурной жизни АТО Гагаузия</i>	22
	5.1. Доступ к культуре и участие в культурной жизни АТО Гагаузия	22
	5.2. Доступ населения АТО Гагаузия к услугам и культурному продукту	26
	6. <i>Идентификация проблем в сфере культуры АТО Гагаузия</i>	28
II.	Стратегическое видение для развития сферы культуры в АТО Гагаузия	30
III.	Стратегические направления, общие и специфические задачи в области развития культуры в АТО Гагаузия в среднесрочной и долгосрочной перспективе	32
IV.	Ожидаемые результаты реализации программы	44
V.	Финансирование программы	45
VI.	Условия и риски, сопряженные с внедрением программы	45
VII.	Органы /учреждения ответственные за реализацию программы и партнеры, которые достижению целей программы могут содействовать	46
VIII.	Процедура отчетности	46
IX.	Показатели и механизмы мониторинга и оценки реализации целевой программы развития культуры АТО Гагаузия на 2022-2030 годы	47

АББРЕВИАТУРА

АТО Гагаузия – Автономно-территориальное образование Гагауз Ери
ГУК – Главное управление культуры
ИКГ – Исполнительный Комитет Гагаузии
ИКТ – *Информационно-коммуникационные технологии*
МК – Министерство культуры
МПУ – Местное публичное управление
РМ – Республика Молдова
НИЦ – Научно-исследовательский центр Гагаузии им. М. Маруневич
НСГ – Народное Собрание Гагаузии
ОМПУ – Органы местного публичного управления
ОГО – Организации гражданского общества
НПО - неправительственные организации
СМИ- средства массовой информации
СМИ – *Crisis Management Initiative* (Инициатива по управлению кризисными ситуациями)
ТЮРКСОЙ – Международная организация тюркской культуры
ЮНЕСКО – англ. UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

ВВЕДЕНИЕ

В Повестке дня в области развития Гагаузии на период до 2030г., сфера культуры закреплена как важнейший фактор устойчивого развития общества. Данная область в контексте Повестки дня включает вопросы сохранения и развития культурного наследия, поддержку творческих индустрий, продвижение и популяризацию местной культуры и продукции культурного назначения, использование творческого и инновационного подхода, привлечение потенциала местных сообществ, поощрение культурного разнообразия.

Культура и творчество занимают важное место в осуществлении каждого из трех аспектов устойчивого развития: *экономического, социального и экологического*. В свою очередь, деятельность по каждому из этих направлений помогает сохранить культурное наследие и развивать творческий потенциал.

Создание благоприятных условий для развития культуры и сохранения национального культурного наследия являются приоритетами основных политик Республики Молдова, в том числе и АТО Гагаузия. Важным фактором социально-экономического развития АТО Гагаузия является стабильное развитие культуры, сохранение культурных ценностей, традиций АТО Гагаузия. Согласно Программе деятельности Исполнительного комитета (ИК) Гагаузии на 2019–2023 годы, целью деятельности Исполкома Гагаузии в сфере культуры является сохранение, возрождение, развитие и популяризация культурных ценностей народов, проживающих в АТО Гагаузия; сохранение и развитие самобытной гагаузской культуры; поддержка и развитие творческого потенциала специалистов учреждений культуры: библиотек, музеев, учреждений художественного образования, Домов культуры.

При разработке данного документа были учтены приоритетные направления Исполнительного комитета Гагаузии на 2019–2023 годы в сфере культуры, тенденции Программы Правительства Республики Молдова (сфера культуры) на период 2021-2022 и проекта Плана действий Правительства Республики Молдова на 2021-2022 годы (области искусства и творческой индустрии, культурное наследие, туризм).

Целевая Программа развития культуры АТО Гагаузия до 2030 года (далее – Программа) направлена на интеграцию международных и национальных стандартов в области культуры, в том числе выполнение Целей устойчивого развития и показателей ЮНЕСКО в области культуры, для создания необходимых условий для реализации права каждого на участие в культурной жизни и развитие творческого потенциала на базе сохранения, возрождения и развития гагаузской культуры и традиций, культурных достижений народов, проживающих в АТО Гагаузия.

Настоящая Программа диагностирует нынешнее состояние в сфере культуры в АТО Гагаузия, отвечает на ее основные вызовы и предлагает наиболее эффективные решения для их преодоления.

Программа устанавливает стратегические цели развития АТО Гагаузия до 2030г., определяет стратегические направления в сфере культуры АТО Гагаузия, общие и специфические задачи, необходимые для достижения стратегических целей, используя целостный подход, охватывающий развитие человеческих ресурсов, цифровизацию, образование, маркетинг и продвижение туризма, включая роли государственного и частного секторов. Программа также описывает прогноз изменений, которые произойдут в результате реализации Программы.

Для внедрения среднесрочных и долгосрочных действий Программы, был разработан План действий на 2022-2030 годы (как составная часть Целевой Программы), определены необходимые ресурсы и индикаторы мониторинга.

Цель Программы:

- Сохранение, продвижение и передача последующим поколениям культурного наследия гагаузского народа.
- Возрождение, развитие и продвижение культурных ценностей народов, проживающих на территории АТО Гагаузия.
- Расширение сферы применения гагаузского языка.

- Повышение туристической привлекательности региона за счет развития *культурного потенциала АТО Гагаузия*.
- Обеспечение прав граждан АТО Гагаузия на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни АТО Гагаузия.
- Продвижение и развитие *имиджа АТО Гагаузия* на региональном, национальном и международном уровне.
- Повышение уровня профессиональной подготовки специалистов учреждений культуры.
- Повышение положительного имиджа учреждений культуры .

Основными принципами Программы являются:

- **Принцип устойчивого развития** направлен на признание культуры как фактора роста и ресурса социального развития, обеспечивая охрану, поощрение и поддержку культурного разнообразия в интересах нынешнего и будущих поколений.
- **Принцип уважения к разнообразию** направлен на поощрение культурного разнообразия, межкультурного диалога.
- **Принцип приоритета качества над количеством** направлен на обеспечение культурной устойчивости развития АТО Гагаузия.
- **Принцип обеспечения доступности информации в сфере культуры** как ключевого условия реализации права на участие в культурной жизни региона.
- **Принцип международного культурного сотрудничества** оказывает благоприятное влияние на все культуры народов проживающих в регионе и способствует их взаимному обогащению, уважая самобытность каждой из них.

І. АНАЛИЗ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ АТО ГАГАУЗИЯ

1. Нормативная база и политики сектора культуры

1.1. Национальная нормативно-правовая база и рамки политик сферы культуры

Национальная нормативно-правовая база

В Молдове сформирована нормативно-правовая база по охране культурного наследия, которая регулируется конституционными нормами, национальным законодательством, нормативными актами центральных и местных органов власти в рамках своих полномочий, а также международных конвенций, подписанных Республикой Молдова. Став полноправным членом ЮНЕСКО 27 мая 1992 года, Республика Молдова ратифицировала *Конвенцию об охране всемирного природного и культурного наследия* и *Конвенцию об охране нематериального культурного наследия*. Кроме того, в рамках сотрудничества с Европейским Советом был принят ряд европейских документов.¹

В соответствии с международными стандартами, Конституция Республики Молдова, обеспечивает основные рамки для участия в культурной жизни страны. Это выражается гарантией прав человека, начиная с прав на сохранение, развитие и выражение этнической, культурной, языковой и религиозной самобытности граждан в ст. 10 часть (2). Свободы в сфере культурной жизни гарантируются статьей 33, посвящённой свободе творчества. Статья устанавливает в части (2) свободу художественного и научного творчества. Часть (2) определяет право граждан на интеллектуальное имущество и защиту законом их моральных и материальных интересов относительно разных типов интеллектуальных творений. Последняя часть (3) определяет, что государство способствует сохранению, развитию и распространению достижений национальной и мировой культуры и науки.

Статья 111 Конституции Республики Молдова предусматривает, что Гагаузия – это автономно-территориальное образование с особым статусом, как форма самоопределения гагаузов, являющееся составной и неотъемлемой частью Республики Молдова, которое самостоятельно, в пределах своей компетенции, в соответствии с положениями Конституции Республики Молдова, решает вопросы политического, экономического и культурного характера в интересах всего населения².

Закон РМ № 344/1994 об особом правовом статусе Гагаузии обеспечивает АТО Гагаузия право в пределах своей компетенции самостоятельно решать вопросы политического, экономического и культурного развития в интересах всего населения. Согласно статье 12 этого Закона, Народное Собрание Гагаузии принимает местные законы в сфере культуры. Что же касается компетенций Исполнительного Комитета Гагаузии в области культуры, закон предусматривает в статье 17, что данный орган власти регулирует социально-культурное строительство, разрабатывает и реализует программы национально-культурного развития; он также отвечает за функционирование и развитие национальных культур и языков на территории Гагаузии.

Законодательные рамки, составляющие базу для управления сферой культуры, заложены в *Законе о культуре РМ № 413 (1999)* и ряде специальных законов, определяющих правовые

¹ Европейская культурная конвенция, принятая в Париже 18.12.1954 г., вступившая в силу в Республике Молдова с 24 мая 1994 г.; Конвенция о сохранении архитектурного наследия Европы принятое в Гренаде 03.10 1985 г., действующая для Республики Молдова с 01.04.2002 г.; Европейская конвенция об охране археологического наследия, принятая в Ла Валетте 16.01.1992 г., действующая в Республике Молдова с 22.06.2002 г.; Европейская конвенция о ландшафтах, принятая во Флоренции 20.10.2000 г., действующая в Республики Молдова с 22.06.2002 г.; Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта вместе с Протоколом I к Конвенции, утвержденная в Гааге 14.05.1954 г., действующая в Республики Молдова с 09.03.2000; Рамочная конвенция Совета Европы о социальной ценности культурного наследия, принятая в Фару 27.10.2005, подписанная 11.11.2008 году; Европейская конвенция о совместном кинопроизводстве, принятая 2 октября 1992 года, подписанная Республикой Молдова 11 января 2008 года.

² Статья 111, параграф 1. Конституция Республики Молдова, принятая 29-07-1994

рамки государственной политики, регламентирующие области культурного, исторического и археологического наследия, и др.³

Анализ законодательных актов в области культуры на национальном уровне выявил, что в большинстве законов в сфере культуры не упоминается АТО Гагаузия или компетенции властей Гагаузии в сфере культуры. Также эти законы не делают различий между территориальными единицами первого уровня и второго уровня (муниципалитеты и районы) и используют общее выражение «местные публичные власти».

Выводы экспертного заключения по картографированию и анализу законодательства в сфере культуры, проведенного в 2018 г. в рамках проекта СМИ, указывают, что компетенции АТО в сфере культуры зачастую не принимаются во внимание⁴. В большинстве законов в сфере культуры не упоминается Гагаузия и не предусматриваются особые компетенции или принципы для разграничения компетенций или осуществления совместных компетенций властей АТО Гагаузия в сфере культуры.

В 2017 году в рамках Рабочей Группы Парламента РМ по Гагаузии была проведена работа по законодательству в сфере культуры.⁵ В результате анализа законодательных актов в области культуры на национальном уровне, была выявлена необходимость внесения изменений в целях соответствующего регулирования для определения места и роли властей АТО Гагаузия в области культуры, а также определение полномочий Народного Собрания и Исполнительного Комитета Гагаузии. Законопроекты, одобренные Рабочей группой, внесены Народным Собранием Гагаузии в Парламент РМ, который принял поправки в нижеперечисленные законы.

В результате изменений, сделанных в четырех законах⁶, принятых в 2017 году, были включены компетенции Автономии в законодательной области в конкретных сферах, а также добавлены компетенции Исполнительного Комитета Гагаузии. Они прописаны в *Законе о библиотеках*, *Законе о режиме воинских захоронений и военно-мемориальных объектов*, *Законе о памятниках, возведённых в общественных местах*, *Законе о музеях*. Внесенные в 2020 году изменения в четыре закона, учитывающие специфику Автономии, отличаются друг от друга с точки зрения детализированных и конкретных полномочий.

В 2020 году парламентская рабочая группа продолжила работать над дополнительным пакетом законов в сфере культуры для дальнейшего отражения особого статуса АТО Гагаузия в национальном законодательстве.

План деятельности предусматривал проведение дополнительного анализа законодательства в области культуры, сопровождаемого, при необходимости, разработкой и представлением, в качестве законодательной инициативы, следующих проектов законов: *Проект закона № 532 о внесении изменений в Закон об охране археологического наследия № 218/2010 (ст. 3, 8, 181) и проект закона № 533 о внесении изменений в Закон об охране памятников № 1530/1993; Проект закона о внесении изменений в Закон об охране*

³ Закон об охране нематериального культурного наследия № 58 от 29.03.2012 г.

Закон об охране движимого национального культурного наследия № 280 от 27.12.2011 г., Закон об охране археологического наследия № 218 от 17.09.2010 г.

Закон о народных художественных промыслах № 135-XV от 20.03.2003

Закон № 939-XIV от 20 апреля 2000 года об издательском деле (Официальный монитор Республики Молдова, 2000 г., № 70-72, ст. 511)

Закон № 139 от 2 июля 2010 года об авторском праве и смежных правах (Официальный монитор Республики Молдова, 2010 г., № 191–193, ст. 630)

Закон № 58 от 29 марта 2012 года об охране нематериального культурного наследия (Официальный монитор Республики Молдова, 2012 г., № 76-80, ст. 255)

⁴ Экспертное заключение по картографированию и анализу законодательства в сфере культуры, которые проводились с целью реализации Решения Рабочей группы № 5 от 29 марта 2016 года о систематическом подходе к разработке нормативных актов с целью укрепления статуса и функциональности АТО Гагаузия

⁵ В соответствии с положениями Регламента о деятельности рабочей группы по обеспечению функциональности АТО Гагаузия и положений законодательства Республики Молдова об особом статусе АТО Гагаузия, утверждённого решением № 1 от 23.02.2016 г., была создана группа экспертов для анализа законодательства в различных областях, в том числе и в области культуры.

⁶ *Закон о музеях № 262 от 07.12.2017, Закон о библиотеках № 160 от 20.07.2017г, Закон о памятниках, Закон № 161 от 20.07.2017 г. о режиме воинских захоронений и военно-мемориальных объектов.*

национального движимого культурного наследия № 280/2011; Проект закона о внесении изменений в Закон о театрах, цирках и концертных организациях № 1421/2002; Проект закона об изменении статьи 10 Закона о народных художественных промыслах № 135/2003; Проект закона об изменении статьи 4 Закона о культуре № 413/1999.

Планируется, что данные проекты законов будут пересмотрены и обсуждены на платформе Рабочей группы (нового состава) с целью повторного их представления на рассмотрение в Парламент.

Рамочные основы действующей политики в области культуры на национальном уровне

Рамки политик в области культуры содержатся в Национальных стратегических документах о развитии культуры, стратегиях общего национального развития.

Национальная стратегия развития «Молдова 2030», является документом стратегического видения, в котором определяются основные направления развития страны. Обобщая анализ проекта Национальной стратегии развития «Молдова 2030» с точки зрения культуры, можно отметить, что культура не находится среди приоритетов развития и не рассматривается как область, которая может способствовать социально-экономическому развитию страны⁷. Однако документ предусматривает разработку отраслевой стратегии в области культуры, которая будет основываться на целях национального развития.

Стратегия укрепления межэтнических отношений 2017-2027 имеет целью способствовать межэтническому согласию, поощрению инклюзивного разнообразия в обществе Республики Молдова через интеграцию национальных меньшинств в различные сферы жизни государства, обеспечение равенства граждан независимо от их этнической, культурной, лингвистической и другой принадлежности, соблюдение национального законодательства и международных стандартов. Основные направления стратегии включают: улучшение лингвистических компетенций и процесса изучения государственного языка Республики Молдова; обеспечение надлежащей защиты и развития языков национальных меньшинств, содействие языковому многообразию.

Приоритеты в области культуры обозначены в *Программе Правительства Республики Молдова (сфера культуры) на период 2021-2022* и *проекта Плана действий Правительства Республики Молдова на 2021-2022 годы (области искусства и творческой индустрии, культурное наследие, туризм)*, которые имеют целью развитие творческих индустрий, сохранение и развитие культурного наследия, развитие современного художественного творчества.

1.2 Нормативно-правовая база и рамки политик сектора культуры АТО Гагаузия

Нормативно-правовая база АТО Гагаузия

Нормативная база АТО Гагаузия в области культуры формировалась на основе положений закона №344/1994 в части компетенций органов власти автономии. Основной закон Автономии *Уложение Гагаузии*⁸ в области культуры определяет, что «Гагаузия, являясь хранителем национальной культуры, историко-культурного наследия гагаузского народа, гарантирует их сохранение и развитие для настоящего и будущих поколений» (ст.13).

Закон АТО Гагаузия № 20-ХІІІ/ІV от 18.05.2009 г. «О стратегическом планировании социально-экономического развития Гагаузии» устанавливает основные принципы, содержание и порядок осуществления стратегического планирования социально-экономического развития региона и органов местного публичного управления Гагаузии. Культура в данном законе упомянута без прописывания деталей.⁹

Также, Народным Собранием Гагаузии, были приняты следующие местные Законы, которые относятся к области культуры:

⁷ Постановление Правительства Республики Молдова № 377 от 10.06.2020

⁸ Уложение Гагаузии, принятое Народным собранием 14 мая 1998 года, № 28-XXX/1.

⁹<https://halktoplushu.md/index.php/zakonodatelstvo-ato/zakony-ato-gagauziya/938-o-strategicheskom-planirovanii-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya-gagauziya>

*Закон АТО Гагаузия № 86-XXXII/II от 11.12.2007 года «О народных художественных промыслах и ремёслах».*¹⁰ Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов и ремесел основывается на соответствующих положениях Конституции Республики Молдова, Уложения Гагаузии, Закона Республики Молдова «О поддержке и защите малого бизнеса», Закона Республики Молдова «О народных художественных промыслах». Данный закон не определяет компетенции каждого органа власти автономии, не прописывает конкретно компетенции Народного Собрания и Исполнительного комитета.

Закон «О расширении сферы применения гагаузского языка», принятый в 2018 г. призван обеспечить решение следующих задач: создание нормативно-правовой базы, которая должна способствовать расширению сферы применения гагаузского языка; создание языковой среды и обеспечение гагаузскому языку позиции языка общения в основных сферах общественной жизни; совершенствование языковой культуры и др.¹¹

Разработка законопроектов в АТО Гагаузия в сфере культуры

В период между 2018 и 2020 гг., после внесения поправок в законы в сфере культуры на национальном уровне по предложению парламентской рабочей группы, были разработаны местные нормативные акты, которые регламентируют деятельность в области культуры: *регламентирующие деятельность музеев в АТО Гагаузия, библиотек и других учреждений культуры АТО Гагаузия.*¹² Деятельность парламентской рабочей группы не была завершена, не были организованы публичные слушания и не были получены положительные заключения по вышеуказанным проектам законов.

Рамочные основы действующей политики в области культуры на уровне АТО Гагаузия

Анализ выявил, что в АТО Гагаузия отсутствует документ политики в области культуры. В то же время, определённые направления развития культуры региона отражены в следующих стратегических документах:

Стратегия социально-экономического развития Гагаузии на 2017–2022 гг., определяет ценности, на основе которых будет происходить развитие региона. Одна из таких ценностей — сохранение и развитие *языка, культуры и самобытности гагаузского народа* наряду с прозрачностью административного управления; честность и добросовестность публичных должностных лиц; уважение граждан и направленность деятельности публичного управления на их нужды и др. Среди основных направлений предусмотрено *развитие сельского, экологического и культурного туризма, а культура будет играть роль «имидж формирующей» части.*

Региональная программа развития населённых пунктов АТО Гагаузия на 2018–2022 гг., определяет основные направления по развитию сельских и городских населённых пунктов, включает меры и действия по решению многих проблем, существующих в различных отраслях экономики, включая социально-инфраструктурные проекты. В данном документе поддержка сферы культуры отмечается в контексте укрепления материально-технической базы.

Постановлением № 314-XXIX/VI от 11 сентября 2019 года Народное Собрание Гагаузии утвердило *Программу деятельности Исполнительного комитета Гагаузии на 2019–2023 годы.* В документе указано, что целью деятельности Исполкома Гагаузии в сфере культуры является возрождение, сохранение, развитие и популяризация культурных ценностей народов, проживающих в АТО Гагаузия.

Для достижения цели данной Программы предусмотрено решение следующих задач:

- сохранение и возрождение традиций и обычаев народов, проживающих на территории Гагаузии;

¹⁰ Закон о народных промыслах и ремеслах, принятый 11 декабря 2007 года, № 86-XXXII/III.

¹¹ Ст. 1 Закона №30-XVII/VI от 26.10.2018 г. о расширении сферы применения гагаузского языка

¹² В рамках проекта «Поддержка местных органов власти в АТО Гагаузия» (SLPA), финансируемого Европейским Союзом.

- поддержка и популяризация этнокультурных фестивалей на территории Гагаузии;
- популяризация и расширение сфер использования гагаузского языка;
- укрепление культурных связей с регионами других стран;
- продвижение гагаузской культуры в Республике Молдова и за ее пределами;
- сохранение и пополнение историко-культурного и этнографического наследия Гагаузии;
- материально-техническое переоборудование музеев Гагаузии.

Меры по реализации этих задач предусматривают разработку и внедрение Закона АТО Гагаузия о культуре, создание фондов, проведение различных мероприятий и праздников в различных культурных областях и сотрудничество с международными организациями, строительство здания для гагаузского национального театра им. Диониса Танасоглу, разработка реестра нематериального культурного наследия, ежегодное проведение праздника гагаузского языка и письменности «Ana dilimiz», национального праздника «Хедерлез», региональных фестивалей «Gagauz Gergefi», «Gagauz kilimneri» и «Gagauz Sarap Yortusu», пополнение фондов драматургических произведений и тематических материалов, фонда музыкальных произведений, обогащение фондов Художественной галереи, музеев, библиотек Гагаузии, сотрудничество с международными организациями ТЮРКСОЙ и ЮНЕСКО.

Проблемы, вытекающие из анализа нормативно-правовой базы в сфере культуры:

- стратегические национальные документы развития культуры не учитывают особенности АТО Гагаузия и не предлагают специфического подхода для развития области культуры региона;
- в национальном законодательстве нет последовательности в отражении компетенции АТО Гагаузия, а также четкого разграничения вопросов управления области культуры;
- анализ выявил, что в регионе отсутствует стратегия развития культуры в качестве отдельного документа;
- анализ выявил потребность в согласовании местного законодательства с национальным, с учетом международных обязательств Республики Молдова в данной области, которые посредством диалога с национальными органами власти, могут потенциально стать основой для развития и уточнения соответствующих компетенций в области культуры;
- в региональной нормативно-правовой базе необходим комплексный подход к языковой политике и поощрению разнообразия в сфере культуры с учетом потребностей всех этнических сообществ в регионе.

2. Институциональное развитие

2.1 Институциональные рамки на национальном уровне

В качестве основных структур, ответственных за разработку и принятие документов, определяющих направление политик развития сферы культуры на национальном уровне, а также ответственных за политику Республики Молдова в области межэтнических отношений, выступают: *Парламентская комиссия по культуре, науке, образованию, молодежи, спорту и средствам массовой информации, Министерство культуры, Агентство межэтнических отношений.*

Парламентская комиссия «Комиссия по культуре, науке, образованию, молодежи, спорту и средствам массовой информации» при Парламенте РМ, обеспечивает **правовую базу для развития культуры, библиотек, музеев, театральных учреждений, клубов и домов культуры.**

Центральным отраслевым органом в области культуры является Министерство культуры Республики Молдова (далее МК РМ). Министерство культуры обеспечивает разработку и утверждение нормативной и институциональной базы, необходимой для реализации программы деятельности Правительства РМ и организации исполнения законов в сфере культуры. При осуществлении своих полномочий оно взаимодействует с органами местного публичного управления первого уровня и властями Гагаузии.

В то же время, в Министерстве культуры отсутствует подразделение, отвечающее за вопросы культуры в Гагаузии. Однако в структуре МК РМ есть специалисты, курирующие отдельные области культуры, с которыми сотрудничают специалисты Главного управления культуры Гагаузии. Главное управление культуры Гагаузии ежегодно предоставляет Министерству культуры РМ статистические и текстовые отчеты о проделанной работе по разным сферам культуры и по Главному управлению культуры Гагаузии. По требованию МК РМ Главное управление культуры предоставляет информацию, запрашиваемую в течение года. Между Министерством культуры РМ и Главным управлением культуры Гагаузии налажен конструктивный диалог в разрешении ключевых проблем в сфере культуры. В последние годы МК¹³ РМ при разработке нормативных актов, направляет их в ГУК Гагаузии для согласования, учитывает полномочия и интересы Гагаузии.

Агентство межэтнических отношений осуществляет государственную политику Республики Молдова в области межэтнических отношений и реализации конституционных прав граждан на сохранение, развитие и выражение этнической, культурной и языковой самобытности.

2.2 Институциональные рамки на уровне АТО Гагаузия

В качестве основных структур, ответственных за принятие решений, разработку и принятие документов, определяющих направление политик развития сферы культуры, а также ответственных за разработку и утверждение законодательных инициатив, выступают Исполнительный Комитет и Народное Собрание АТО Гагаузия.

Народное Собрание АТО Гагаузии (далее НСГ), являясь представительным органом Автономии, Законом № 344-ХІІІ от 1994 г. «Об особом правовом статусе Гагаузии», а также Уложением Гагаузии от 1998 г., уполномочено принимать местные законы в области культуры (п.а),ч.(2) ст.12 Закона от 1994 г.). Также НСГ ежегодно принимает бюджет Гагаузии, осуществляет контроль за его исполнением и уточнением.

В соответствии с Законом АТО Гагаузия №2 от 21 декабря 2012 *О Регламенте Народного собрания Гагаузии*, статья 18. (1) из числа депутатов Народное Собрание образует комиссии: постоянные, специальные, чрезвычайные, счетные. (2) Постоянные комиссии формируются вновь избранным Народным Собранием на срок его полномочий по профильному принципу.

Исполнительный Комитет АТО Гагаузии, в соответствии с Законом РМ «Об особом правовом статусе Гагаузии», Уложением и Законом АТО Гагаузия №31-ХХХІІ/Іот 9.07.1998г. «Об Исполнительном Комитете Гагаузии», обеспечивает разработку и реализацию программ в области культуры, а также охраны и использования памятников истории и культуры. В соответствии с законодательством Гагаузии, Исполнительный Комитет в своей деятельности подотчетен Народному Собранию, а начальник Главного управления культуры, равно как другие члены Исполкома, по решению НСГ отчитывается перед ним о своей работе и обязан давать ответы на запросы и вопросы депутатов. Также начальник ГУК, будучи членом Исполкома, вправе принимать участие в работе заседаний НСГ и постоянной профильной комиссии, высказывать свое мнение по вопросам, касающимся культуры.

Главное управление культуры Гагаузии (ГУК), прогнозирует развитие отрасли, разрабатывает стратегии культуры Гагаузии, планы и программы в области культуры, вносит в Исполком предложения о рассмотрении вопросов, входящих в его компетенцию, выступает с инициативой разработки проектов постановлений Исполкома, координирует и контролирует деятельность учреждений культуры региона, обеспечивает аттестацию работников культуры, реализует Стратегию Исполкома в области культуры.

В соответствии с Законом об Исполнительном комитете Гагаузии Начальник ГУК является членом Исполкома и персонально отвечает за выполнение возложенных на него обязанностей по исполнению нормативных актов и политики Исполкома в сфере культуры.

¹³ Министерство образования, культуры и исследований было разделено на два отдельных учреждения: Министерство образования и исследований и Министерство культуры. Последнее отвечает за культуру и национальное наследие, а также за туризм 2021

Основными направлениями деятельности ГУК являются обеспечение развития и эффективного функционирования учреждений культуры и искусства, удовлетворение духовных запросов населения, поддержка молодых талантов и высококвалифицированных специалистов в области культуры, сохранение и развитие культурно-исторического наследия, обеспечение развития народного творчества, книгоиздания, поддержка и развитие событийного туризма путем проведения национальных праздников, фестивалей, укрепление связей и сотрудничества в области культуры с аналогичными управлениями районов Республики Молдова и отдельными регионами других стран.

В целях осуществления научно-методического исследования, как фундаментального, так и прикладного характера по приоритетным направлениям развития гагаузского языка, культуры, искусства и истории народов, проживающих в Гагаузии, при Исполкоме Гагаузии создан *Научно-исследовательский центр Гагаузии имени Марии Маруневич* (далее НИЦ).

НИЦ является структурным подразделением Исполнительного Комитета Гагаузии и подчиняется непосредственно Исполкому. Его директор является членом Исполкома. При НИЦ действует Учёный Совет. Это коллегиальный орган, который утверждает актуальные темы исследований на год и др.

В сфере культуры НИЦ публикует издания о народной архитектуре Гагаузов, их фольклоре, национальном костюме, гагаузском ковроделии и его эстетических особенностях, создана Электронная библиотека «Наследие Гагаузов», исследует этнокультурное развитие гагаузского народа, организует экспедиции в населенные пункты Автономии и за пределы Молдовы для сбора фольклорных материалов (песни, сказки, поговорки, пословицы) и т.д. (см. План работы НИЦ на 2018г.).

В процессе работы НИЦ взаимодействует с Академией наук РМ, с Главным управлением культуры и другими управлениями Исполкома, органами местного публичного управления первого уровня.

Административно-территориальные единицы первого уровня

Основную компетенцию органов местного публичного управления (далее ОМПУ) первого уровня в области культуры определяют Закон РМ №435 от 28.12.2006г. об административной децентрализации, Закон №436 от 28.12.2006г. о местном публичном управлении, Закон №413 от 27.05.1999г. о культуре.

В соответствии с указанными нормативными актами в компетенцию ОМПУ 1-го уровня входит содействие в охране расположенных на подведомственной территории движимого и недвижимого культурного наследия, обеспечение доступа населения к библиотечным услугам на подведомственной территории в пределах полномочий, предусмотренных Законом о библиотеках № 160/2017, предоставление в распоряжение творческих работников и коллективов помещений для студий, мастерских, а также других мест, необходимых для культурной деятельности.

Местный совет содействует организации культурных, художественных, спортивных и развлекательных мероприятий местного значения, создает и организует парки, места отдыха и развлечений, и обеспечивает их нормальное функционирование, содействует в предусмотренном законом порядке охране расположенных на подведомственной территории недвижимого культурного наследия (археологические памятники, памятники истории и культуры), нематериального и движимого культурного наследия, памятников, возведенных в общественных местах, культурных и природных заповедников, обеспечивает, поддерживает и развивает библиотечные услуги на подведомственной территории.

Для достижения указанных целей местный совет имеет право инициировать и принимать решения в соответствии с законом, за исключением входящих в компетенцию других органов публичной власти, управлять имуществом, относящимся к публичной и частной сферам села (коммуны), города (муниципия), принимать решения о создании публичных учреждений местного значения, определять финансовую поддержку в случае бюджетных затрат.

В свою очередь, *примар населенного пункта* назначает на должность и прекращает служебные или трудовые отношения с работниками учреждений культуры подведомственных соответствующему органу местного публичного управления, определяет их обязанности,

руководит их деятельностью и контролирует ее, содействует профессиональной подготовке и переподготовке, отвечает за инвентаризацию и управление, в пределах своей компетенции, имуществом учреждений культуры села (коммуны), города (муниципия), содействует охране расположенных на подведомственной территории недвижимого культурного наследия, организует, в пределах имеющихся ресурсов, исследования по видам социальных услуг, необходимых сообществу, разрабатывает и предлагает местному совету на утверждение программы по развитию социальных услуг согласно установленным потребностям, принимает меры по запрещению или приостановлению спектаклей, представлений и других публичных манифестаций, нарушающих правопорядок или посягающих на нравственность, нарушающих общественный порядок и покой.

Учрежденные органами местного публичного управления 1-го уровня организации культуры на основе муниципальной собственности финансируются за счет собственных средств учредителя в объеме, соответствующем каждому виду культурной деятельности, доходов, полученных от своей деятельности и др. поступлений, разрешенных законом.

При реализации полномочий в сфере культуры примары населенных пунктов АТО Гагаузия, активно и плодотворно сотрудничают с Исполнительным Комитетом Гагаузии и ГУК. Оказывают содействие ГУК при организации культурных акций и мероприятий в сфере культуры. Как правило, налажены конструктивные отношения руководителей учреждений культуры всех населенных пунктов АТО Гагаузии с Главным управлением культуры Гагаузии. Противоречия или отсутствия ясности не возникают, в вопросе разграничения полномочий между уровнями власти, а могут возникнуть, в случае если существуют какие – либо политические разногласия.

Проблемы, вытекающие из анализа институциональной базы:

- полномочия центральных органов власти, властей АТО Гагаузия и местных органов власти четко не разграничены, что вызывает проблемы, в частности с точки зрения управления сферой культуры;
- анализ в области культуры в АТО Гагаузия выявил потребность в развитии институционального потенциала для укрепления надлежащего управления системы культуры.

3. Управление и финансирование сектора культуры АТО Гагаузия

3.1. Управление сектора культуры АТО Гагаузия

Сеть учреждений культуры АТО Гагаузия

Согласно данным Главного управления культуры, в АТО Гагаузия действуют 88 учреждений культуры: в том числе 37 библиотек, 27 Домов культуры, 7 музеев включенных в Реестр музеев РМ и 6 музеев истории сел, находящихся на балансе ОМПУ первого уровня, 2 театра, 4 музыкальных и 3 художественных школ, 1 художественная галерея и 1 региональная студия звукозаписи. (Таблица 1).

Учреждения культуры	Библиотеки	Дома культуры	Музеи	Театры	Музыкальные школы	Художественные школы	Художественная галерея АТО Гагаузия	Региональная студия звукозаписи
Всего: 88	37	27	13	2	4	3	1	1

Таблица 1: Учреждения культуры АТО Гагаузия, Источник: Главное управление культуры АТО Гагаузии

Согласно данным Главного управления культуры АТО Гагаузия, за последние 10 лет увеличилось количество музеев. В то же время открылся новый театр, новые центры по развитию народных промыслов. Развитие осуществляется благодаря совместной деятельности Главного управления культуры Гагаузии и инициативам местных муниципальных и сельских властей. Эти данные говорят о том, что власти АТО Гагаузия, всё большее значение уделяют

культуре, как области, влияющей на обеспечение социально-экономического развития сообществ и продвижение местности на национальном и международном уровнях.

В сфере продвижения культуры, ГУК опирается на деятельность неправительственных организаций (НПО) созданных в Гагаузии: Ассоциация музеев Гагаузии, Ассоциация библиотечарей Комратского района, Союз писателей «Gagauziyanın Yazıcıların Birlii», Союз художников «Gagauz-Art», Национальный Союз художников Гагаузии, Ассоциация «Народные мастера Гагаузии». Данные НПО оказывают содействие в организации и проведении художественных выставок, выставок народно прикладного искусства, мастер-классов, подготовки к изданию книг и периодики, фестивалей, конкурсов и др. По представлению ГУК гагаузские художники, писатели, музыканты, мастера народного творчества участвуют в международных выставках, конкурсах, фестивалях.

Сотрудничество в области культуры

Культура является источником инклюзивного роста и создания рабочих мест. Сотрудничество в сфере культуры обогащает связи между людьми и содействует культурному разнообразию и межкультурному диалогу.

Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, в котором лежит принцип международного сотрудничества, выявляет необходимость создавать и укреплять средства культурного самовыражения, включая свою культурную индустрию, как зарождающуюся, так и сложившуюся, на местном, национальном и международном уровнях. В этом контексте, международное сотрудничество должно быть направлено на предоставление АТО Гагаузия возможности создавать и укреплять свои средства культурного самовыражения, включая свою индустрию культуры, как формирующуюся, так и уже существующую, на местном, национальном и международном уровнях.

В Плате мероприятий по выполнению *Программы деятельности Исполнительного Комитета АТО Гагаузия на 2019-2023* были обозначены мероприятия по сотрудничеству с международными организациями ЮНЕСКО и ТЮРКСОЙ; продвижение деятелей культуры Гагаузии на мероприятиях «Открытие культурной столицы тюркского мира», «Навруз - байрамы», «Театральный фестиваль» и других конкурсах и симпозиумах.

Во всем мире сектор культурных индустрий считается важным для экономики страны.

Разработка государственной программы финансовой поддержки творческих индустрий является приоритетом *Программы Правительства Республики Молдова на 2021-2025*.

Важным достижением для развития туризма в АТО Гагаузия стала разработка трех туристических направлений: «Этнокультурный путь», «Винодельческий путь» и «Православный путь». В 2020 году был утвержден План событийного туризма, в который вошли 5 важнейших культурных мероприятий – национальный праздник «Хедерлез», региональный фестиваль национального костюма «Gagauz Gergefi», День семьи, любви и верности, Региональный Фестиваль ковров «Gagauz kilimneri» и Фестиваль вина «Gagauz Şarap Yortusu».

3.2.Кадровый состав специалистов учреждений культуры

Согласно статистическим данным ГУК численность работников учреждений культуры составляет 634 человека, из них: 56 специалистов музеев, 33 работника театров, 82 работника библиотек, 310 специалистов культурно-досуговых учреждений, 3 специалиста художественной галереи Гагаузии, 151 специалист учреждений дополнительного художественного образования (*Таблица 2*).

Анализ выявил, что средний возраст работников сферы культуры АТО Гагаузия составляет 45 лет.¹⁴ В то же время, возрастная категория библиотечарей составляет от 28 до 72 лет.

¹⁴ Средний возраст работников Домов культуры АТО Гагаузия 45 лет

Средний возраст работников театров АТО Гагаузия: 42 лет

Средний возраст работников учреждения дополнительного образования: 40 лет

Средний возраст работников музеев АТО Гагаузия: 51 лет

Средний возраст работников библиотек АТО Гагаузия: 50 лет

В сфере культуры АТО Гагаузия, доля женщин достигает 70,2%

В библиотеках работают преимущественно женщины – там их доля составляет 100%.

Из числа всех работающих в музеях, женщины составляют 89,3%; в учреждениях дополнительного образования, 63%; в Домах культуры, женщины составляют 59% от общего числа работников; в театрах Гагаузии, из числа всех работающих женщины составляют 40%.

Из общего числа специалистов 43,5% имеют высшее образование и 32,4% имеют среднее специальное образование. В то же время, только 20,5% специалистов имеют квалификации (дидактическую степень, квалификационные категории). Низкий процент связан с тем, что аттестацию проходят только работники библиотек и сферы художественного образования.

Название учреждения	Всего работников	Из которых			Из которых		дидактическая степень, квалификационные категории
		Управленческий персонал	Специалисты	Вспомогательный персонал	с средне - специальным образованием	с высшим образованием	
Музеи	56	7	34	15	40	16	-
Театры	32	4	23	5	7	21	-
Библиотеки	82	37	30	15	37	45	56
Культурно-досуговые учреждения	310	26	188	96	82	101	-
Художественная галерея Гагаузии	3	1	1	1	1	1	-
Учреждения дополнительного образования	151	8	114	29	39	92	74
ИТОГО	634	83	390	161	206	276	130

Таблица 2: Кадровый состав специалистов учреждений культуры. Источник: Главное управление культуры АТО Гагаузия

В системе культуры АТО Гагаузия самая низкая месячная заработная плата у работников домов культуры (4 500 леев), библиотек (4500 леев) и музеев (4 500 леев).

С целью изучения мнения работников культуры о востребованных компетенциях в сфере культуры был проведен опрос, в котором участвовали 63 работника сферы культуры АТО Гагаузия. Согласно исследованию, специалисты в сфере культуры АТО Гагаузия обозначили необходимость в развитии навыков управления проектами (48 респондентов); установления связей с туристическими маршрутами (45 респондентов); навыков в области маркетинга и работы с аудиторией (56 респондентов); цифровых навыков: использование социальных сетей для продвижения учреждений культуры (52 респондента).

В то же время, специалисты учреждений культуры подчеркнули, что многоязычие и культурное разнообразие являются важными направлениями, которые следует рассматривать в переподготовке специалистов учреждений культуры.

Опрос выявил необходимость в подготовке директоров учреждений культуры в области менеджмента/маркетинга культуры для продвижения на рынке культурного продукта.

3.3. Финансирование учреждений культуры АТО Гагаузия

Главное управление культуры Гагаузии финансируется за счет центрального бюджета Гагаузии, а также доходов, полученных от культурной деятельности, оказания услуг, спонсорства.

Главное управление культуры Гагаузии является учредителем следующих учреждений:

1. Художественная галерея АТО Гагаузия.
2. Центральная библиотека АТО Гагаузия им. Петра Драганова.
3. Региональная студия звукозаписи.
4. Гагаузский ансамбль песни и танца «Дюз - Ава».
5. Духовой оркестр Главы (Башкана) Гагаузии (Гагауз Ери).

6. Гагаузский национальный драматический театр им. Д.Танасоглу.
7. Национальный историко-этнографический музей им. Д. Карачобана с.Бешалма.
8. Региональный историко-краеведческий музей мун. Комарт.
9. Детская библиотека мун. Комрат.
10. Централизованная бухгалтерия.
- 11.Музыкальные школы: мун. Комрат, г. Вулканешты, мун .Чадыр-Лунга, с.Чишмикиой.

Остальные культурные организации и структуры Автономии (дома культуры, библиотеки, музеи и т.д.) учреждены различными органами публичного управления, чаще всего примариями и финансируются из других источников. Данные учреждения культуры подотчетны Главному управлению культуры Гагаузии в области культурной политики и методологии, учредителю – в области организации деятельности, финансового и материально-технического обеспечения учреждений.

По мнению ряда представителей ОМПУ первого уровня, в Автономии существуют проблемы с финансированием организаций культуры. Дома культуры, существующие в большинстве сел, нуждаются в ремонте и модернизации. Кроме того, затраты на их содержание, особенно на отопление, очень велики, поскольку речь идет о зданиях с большой площадью. В некоторых небольших селах (около 3000 жителей) функционируют библиотеки и для детей, и для взрослых, что также влечет за собой немалые расходы из местного бюджета. Кроме того, органы центральной власти существенно повысили оплату труда работникам культуры (к примеру, зарплата директора дома культуры в некоторых населенных пунктах превысила оплату труда примара). Как отмечалось, все расходы по содержанию муниципальных учреждений культуры несут бюджеты ОМПУ первого уровня за счет собственных доходов. Выделение трансфертов для этих нужд не предусмотрено. Таким образом, административные расходы увеличились и во многих населенных пунктах превысили допустимый уровень. Для того чтобы административная способность не перестала быть адекватной, примары поставлены перед дилеммой сокращения расходов. Это происходит на фоне того, что в большинстве случаев в штаты сельских примарий по тем же причинам не включены необходимые ставки юриста и других специалистов. Сложившаяся ситуация привела к тому, что в ряде сел была осуществлена попытка сократить ставку директора дома культуры и других специалистов до 0,5, а также ставки библиотекарей.

Основные проблемы анализа текущей ситуации в области культуры АТО Гагаузии

Менеджмент учреждений культуры

- Отсутствие возможности развития государственно-частного партнерства для обеспечения функциональности зданий культурного назначения.
- Отсутствие конкретных систем поддержки, адаптированных к специфике сектора культуры АТО Гагаузия.
- Недостаточное развитие культурных индустрий для обеспечения развития отрасли и в целях экономического роста региона.
- Слабый потенциал менеджеров по управлению финансовыми ресурсами.
- Низкая степень вовлеченности бизнеса в сферу культуры.

Человеческие ресурсы

- Потребность в обеспечении, привлечении, развитии, мотивации кадров в сфере культуры.
- Отсутствие специалистов со знаниями в культурном менеджменте в условиях рыночной экономики.
- Большинство специалистов учреждений культуры АТО Гагаузия нуждаются в управленческих и коммуникативных навыках, навыках общения и маркетинга, а также цифровых навыках.
- Многие сотрудники учреждений не владеют государственным языком и не могут участвовать в национальных программах повышения квалификации, которые проводятся на государственном языке.

4. Культурное наследие АТО Гагаузия

Сохранение и продвижение культурного наследия - важнейшая и стратегическая цель любого общества. *Конституция Республики Молдова* обеспечивает основные права и обязанности граждан в сохранении и приумножении культурного наследия страны. Согласно Конституции Республики Молдова (статья 59), охрана окружающей среды, сохранение и охрана памятников истории и культуры являются обязанностью каждого гражданина.

Как в сфере охраны культурного наследия, так и в области культурных и творческих индустрий, культура является одновременно необходимым условием и движущей силой экономического, социального и экологического аспекта устойчивого развития. Таким образом, материальное и нематериальное культурное наследие, и творчество могут не только стать движущей силой в деле достижения целей устойчивого развития, но и предоставить человечеству необходимые для этого средства.

В подготовленном ЮНЕСКО документе «Показатели вклада культуры в реализацию Повестки-2030» представлена система тематических показателей, которые обеспечат возможность оценки и мониторинга вклада культуры в реализацию целей и задач Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года на национальном и местном уровнях.

Всеобъемлющее определение культурного наследия было включено во многие международные источники, и среди них определение, предложенное Советом Европы в Конвенции Фару (2005 г.), гласит, что «культурное наследие является совокупностью ресурсов, унаследованных от прошлого, и которое люди считают, независимо от своей принадлежности, отражением и выражением своих постоянно меняющихся ценностей, верований, знаний и традиций. Оно включает все аспекты окружающей среды, которые возникли в результате взаимодействия между людьми и пространством в ходе исторического развития» (статья 2, раздел, а - Конвенция Фару, 27 октября 2005 г.).

Согласно ЮНЕСКО, культурное наследие не ограничивается только сохранением материальных памятников. Оно также предполагает традиции или живые выражения, унаследованные от наших предков и переданные нашим потомкам, такие как устные традиции, исполнительное искусство, знание и практики, касающиеся природы и вселенной, традиционное мастерство.

В 2003 году Республика Молдова ратифицировала Конвенцию ЮНЕСКО о сохранении нематериального культурного наследия, способствующую поощрению культурного разнообразия. Подтверждена ценность нематериального культурного наследия, как источника культурного разнообразия и фактора устойчивого развития.

Согласно статье 3 Закона об охране нематериального культурного наследия от 29 марта 2012 г. нематериальное культурное наследие — это совокупность элементов подлинного традиционного творчества, имеющих ценность с точки зрения истории и культуры, передаваемых из поколения в поколение в литературной, музыкальной, хореографической или театральной формах, а также комплекс практик, жизненных представлений, выражений, знаний и навыков в совокупности с инструментами, предметами, артефактами, специфической одеждой, аксессуарами и присущими им культурными пространствами, которые воспринимаются сообществом, группами людей и отдельными лицами как неотъемлемая часть их культурного наследия.

Национальное культурное наследие включает следующие основные категории: археологическое наследие, движимое и недвижимое культурное наследие, материальное и нематериальное культурное наследие, аудиовизуальное наследие.¹⁵ В этом отношении как материальное, так и нематериальное культурное наследие АТО Гагаузия, включая традиционную и народную культуру должно быть, признано и цениться на региональном, национальном или глобальном уровне. (Рисунок 1)

¹⁵ Стратегия развития культуры Культура 2020



Рисунок 1: Культурное наследие АТО Гагаузия

4.1. Материальное культурное наследие АТО Гагаузия

Закон № 1530-ХІІ от 22 июня 1993 года «Об охране памятников» предусматривает, что памятники, расположенные на территории Республики Молдова, являются частью культурного наследия и находятся под охраной государства.

Согласно Закону Республики Молдова № 218 от 2010 года «Об охране археологического наследия» на территории АТО зарегистрированы 16 памятников археологии. В результате археологических работ, проведенных в 1984-1985 годах, было исследовано 26 курганов рядом с селом Казаклия, различной культурной принадлежности, в целом содержащих более 200 древних захоронений.

В Гагаузии, находятся 46 памятников истории и архитектуры, 16 из которых занесены в Национальный реестр памятников архитектуры.

Закон № 161 «О режиме воинских захоронений и военно мемориальных объектов» от 2017 года предусматривает обеспечение эффективной правовой базы в отношении воинских захоронений в целях увековечивания исторической памяти и патриотического воспитания граждан. Общее количество военно-мемориальных объектов – 30, 3 являются национальным достоянием Республики Молдова и внесены в Национальный Реестр РМ.

Согласно Закону Республики Молдова № 192 от 2011 года «О памятниках, возведенных в общественных местах», в АТО Гагаузия находятся 74 памятника, 3 из которых являются национальным достоянием Республики Молдова и внесены в Национальный Реестр РМ Законом № 148 от 2018 года «Об утверждении Национального реестра памятников, возведенных в общественных местах».

Одним из приоритетов Исполнительного комитета Гагаузии на 2019–2023 годы в сфере культуры является реставрация памятников культуры – 4-х старинных ветряных мельниц в с.Бешалма- 2, с.Гайдары, с.Баурчи.

4.2. Нематериальное культурное наследие АТО Гагаузия

АТО Гагаузия обладает богатыми культурными ресурсами, традициями, художественными народными ремёслами, национальной специфической кухней и др.

Закон об особом статусе автономии провозглашает, что «в целях удовлетворения национальных потребностей и сохранения *самобытности гагаузов*, их наиболее полного и всестороннего развития, обогащения языка и *национальной культуры*, обеспечения

политической и экономической самостоятельности». Политика и деятельность АТО Гагаузия обязана быть направленной на:

- удовлетворение национальных потребностей гагаузского сообщества в целом и каждого гагауза в отдельности;
- сохранение самобытности гагаузов как сообщества и как отдельных его представителей;
- наиболее полное и всестороннее развитие и обогащение гагаузского языка;
- наиболее полное развитие и обогащение национальной культуры гагаузского сообщества в условиях обеспечения политической и экономической самостоятельности.

Развитие гагаузского языка, как части нематериального культурного наследия

К числу областей, в которых проявляется нематериальное культурное наследие, относятся устная традиция и творчество, включая язык как средство передачи нематериального культурного наследия. Республика Молдова присоединилась к ЮНЕСКО в 1993 г. и ратифицировала **Конвенцию ЮНЕСКО 2005 г. об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения**. Таким образом, культура становится центральной областью политики, направленной на продвижение богатства гагаузского языка через его культурное наследие, а также стимулирование его передачи среди поколений.

Использование гагаузского языка и других языков, используемых на территории страны, охраняется и гарантируется **Конституцией Республики Молдова (статья 10)** с точки зрения языкового и культурного разнообразия. В статье 10 (2) Конституции Республики Молдова отмечается, что государства признают и гарантируют право всех граждан на сохранение, развитие и выражение своей этнической, культурной, языковой и религиозной самобытности.

Уложение Гагаузии, принятое в 1998г., ставит в приоритет деятельности органов публичной власти Гагаузии задачи по возрождению, сохранению, развитию и расширению сферы употребления гагаузского языка, признавая равные гражданские и языковые права других сообществ в автономии¹⁶. Уложение Гагаузии предписывает в Статье 13 ещё конкретней: «Гагаузия, являясь хранителем национальной культуры, историко-культурного наследия гагаузского народа, гарантирует их сохранение и развитие для настоящего и будущих поколений».

Принятый в 1995г. **местный закон о функционировании языков на территории Гагаузии** определяет некоторые рамки использования официальных языков в регионе в области образования и других секторах. Статьей 12 Закона предусматривается создание условий, необходимых для научной и культурной деятельности на гагаузском языке, а также на других языках.

Согласно статье 1 указанного закона, официальными языками Гагаузии являются государственный, гагаузский и русский языки. В то же время, согласно статье 2 данного закона, наряду с официальными языками на территории Гагаузии гарантируется функционирование болгарского, украинского и других языков для удовлетворения национально-культурных потребностей этнических групп, проживающих в Гагаузии.

По данным переписи населения 2014 года, в АТО Гагаузия 80,4% считают гагаузский родным языком, 9,9% - русский язык, 3,8% - молдавский/румынский язык, 4,1%,- болгарский язык, 1,3% - украинский язык, 0,2% - романский язык, др. – 0,3%¹⁷. При этом, структура населения по языку, на котором обычно говорят, отражает несколько иную картину использования языков в регионе. Население, указавшее язык, на котором обычно разговаривает в АТО Гагаузия: молдавский - 1.0%, румынский - 0.1%, украинский – 0.1%, русский – 41.3%, гагаузский – 55.6%, болгарский – 1.7%, романи – 0%, др. - 0.2%. Согласно переписи, каждый третий гагауз говорит, как правило, на русском языке и лишь 2,7% (из 4,6%

¹⁶ Ст.16 Уложения Гагаузии

¹⁷см: Перепись населения и жилищ в Республике Молдова, 12-25 мая 2014 г.
<https://statistica.gov.md/pageview.php?l=ru&idc=479&>

населения РМ) опрошенных отметили, что являются говорящими на гагаузском языке, то есть чуть более половины этнических гагаузов.¹⁸

Динамика количества населения, говорящего на гагаузском языке, демонстрирует его сокращение, что способствовало включению ЮНЕСКО гагаузского языка в Атлас языков с риском исчезновения в 2010г. В 2018г. с целью изменения ситуации Народным Собранием был принят **закон о расширении сферы применения гагаузского языка**.¹⁹

Во исполнение данного закона, а также расширения и популяризации использования гагаузского языка на территории АТО Гагаузия в сфере культуры, образования и науки на территории Автономии были разработаны в 2019 году несколько нормативных актов. К ним можно отнести: *Положение о Фонде по спасению гагаузского языка*, *Положение о Фонде тематических материалов*, *Положение «О поощрении и стимулировании использования гагаузского языка»*, *Положение «О специальном региональном заказе»*, *Постановление Исполнительного комитета «О Программе по расширению сферы применения гагаузского языка на период 2019-2021 гг. и др.*

С целью сохранения обычаев и традиций гагаузского народа проводятся национальные праздники на территории Автономии:

- Традиционный многолетний фестиваль «*Mêrtişor Gagauziyada*», в период с 1 по 10 марта на территории АТО Гагаузия, совместно с национальным праздником Республики Молдова” *Mărtişor*”.
- Праздник «*Hederlez*», один из главных весенних праздников гагаузского народа, который организуется в начале мая.
- *Фестиваль национального костюма «Gagauz Gergefi»* является первым фундаментальным (проектом), способствующий воссозданию и популяризации национального костюма.
- Традиционный ежегодный фестиваль вина «*GAGAUZ ŞARAP YORTUSU*» проводится ежегодно в начале ноября.
- Фестиваль гагаузских ковров "*Gagauz kilimneri*" традиционно проходит каждый год в августе, в селе Гайдары, Чадыр - Лунгского района.

Постановлением Исполнительного Комитета Гагаузии № 9/22 от 5 апреля 2018 г., месяц май был объявлен месяцем *Дмитрия Кара Чобан*, а также была утверждена дата ежегодного празднования *Дня культуры и работника культуры в Гагаузии*.

Сохранения языкового и культурного разнообразия

Культура в ее многомерной форме является движущей силой мирного сосуществования различных языковых и этнических групп. В Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года (резолюция 70/1 Генеральной Ассамблеи) уделяется внимание принципу универсальности и уважению к разнообразию. В пункте 36 повестки дня на период до 2030 года указано, что культурное разнообразие мира и все культуры могут способствовать устойчивому развитию и выступать в качестве решающих факторов его обеспечения.

Принятие РМ ***Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2005) и Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2006)*** подтвердило приверженность правительства Молдовы «плодотворному разнообразию культур» в духе открытости и диалога между цивилизациями и культурами, росту уважения и взаимопонимания.

Статья 35 (2) Конституции РМ является основной ссылкой в этом вопросе и гласит, что «государство будет обеспечивать в соответствии с законом право каждого человека выбирать свой язык обучения». Это положение представляет собой подлинное продолжение права на языковую идентичность, гарантированного статьей 10 (2) Конституции.

Проблема сохранения языкового и культурного разнообразия актуальна для АТО Гагаузия. **Основной закон автономии, Уложение Гагаузии**²⁰, в области культуры

¹⁸ <http://statistica.gov.md/newsview.php?l=ru&id=5583&idc=168>

¹⁹ Сводный отчет о развитии сферы образования АТО Гагаузия, 2021

²⁰ 6 Уложение Гагаузии, принятое Народным собранием 14 мая 1998 года, № 28-XXX/1.

определяет, что: «Гагаузия признает и гарантирует равные права на сохранение и развитие языков и культур всех национальностей, проживающих на ее территории, создает возможности для их свободного развития»²¹. Статья 41 предусматривает, что обязанностью каждого гражданина является сохранение и охрана памятников истории и культуры Гагаузии. Таким образом, в Уложении вложены равные права на защиту и развитие всех языков и культур национальностей проживающих на территории АТО Гагаузия.

Значительным прогрессом в совершенствовании системы защиты прав лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, является принятие *Стратегии укрепления межэтнических отношений в Республике Молдова на 2017–2027 годы*, утвержденная Постановлением Правительства РМ № 1464 от 30.12.2016. Многочисленные меры, действия и проекты, предусмотренные для достижения основных целей Стратегии, были предложены как исполнительными органами, так и представителями общественного сектора. К ним относятся: организация традиционных национально-культурных мероприятий - фестивалей, круглых столов, конференций, летних лагерей и других мероприятий, направленных на развитие межкультурного диалога, межкультурное образование и взаимодействие.

В области культуры, Министерство культуры РМ предприняло ряд действий, направленных на интеграцию национальных меньшинств в культурную жизнь. Среди наиболее важных культурных мероприятий, проводимых МК РМ, отмечаем: «*День народного костюма*», мероприятие, организованное во исполнение Постановления Парламента № 194 от 19.11.2015, в соответствии с которым последнее воскресенье июня объявлено «*Днем народного костюма*».

«*Национальная ярмарка ковра – Covorul Dorului*» - это событие, объединяет различные этнические группы, живущие на территории страны, в рамках которого представляются самые красивые зимние традиции украинцев, русских, гагаузов, болгар и т. д., проводятся выставки зимнего народного костюма, мастерские с народными ремесленниками, спектакли, исполняются произведения музыкального фольклора национальных меньшинств Республики Молдова.

Устное народное поэтическое творчество

Язык, культура и самосознание являются основными этнообразующими компонентами гагаузов, которые сохранили богатые памятники нематериального культурного наследия, содержащие часть истории народа.

Оригинальным жанром народного творчества гагаузов была и остается **фольклорная песня** (türkü, maani), баллады, которые всегда отличалась доступностью, высокими художественными достоинствами и мелодизмом. Зародившись в глубокой древности народные песни, передавались из поколения в поколение и являются своего рода «не писаной историей» гагаузского народа, энциклопедией его знаний. Данный элемент нематериального культурного наследия можно рассматривать как своего рода документ по истории и культуре гагаузов, компенсирующий отсутствие археологических данных, относящихся к ранним этапам этнической истории народа.

Праздники, обычаи и ритуалы

Гагаузские национальные праздники, обычаи, обряды, ритуалы – все, что включает понятие нематериальной культуры. Оно чрезвычайно ценно как исторический памятник, раскрывающий древнюю культуру народа, его духовный мир, художественное видение и историко-этнические связи с другими народами.

Для гагаузского сообщества актуальнейшей проблемой является восстановление исконной этнической культуры, ее сохранение и дальнейшее развитие. В связи с этим в последние годы в АТО Гагаузия наблюдается активная популяризация народных обычаев и обрядов, традиционных народных промыслов и ремесел, гагаузской кухни, забытых детских игр и развлечений и пр. В автономии вновь всенародными стали праздники «Хедерлез» и

²¹ <http://www.gagauzia.md/pageview.php?l=ru&idc=389&id=240>

«Касым», храмовые праздники населенных пунктов, рождественские и новогодние обходы домов.

Традиционным стал в столице Гагаузии праздник вина –«Gagauz Şarap Yortusu», на котором каждый населенный пункт представляет характерные для населенного пункта, элементы нематериального культурного наследия. Управлением культуры АТО ежегодно организуются фестивали гагаузской песни, национального костюма, гагаузских ковров, баура и др.

Неоценимый вклад в дело сохранения и продвижения гагаузской культуры вносят музеи, культурные центры, этно-подворья «Gagauz sofrası», «KaraGani», ремесленная школа «Zaanat Evi», Театр моды «L» Л. Тодиевой (пошив гагаузских национальных костюмов и изготовление кукол), коллекция экспонатов собранных Д. Акбаш (с.Чок-Майдан), Г.Сиркели (с.Кирсово), А.Щербан (с.Чишмикиой), Е.Динкова (с.Кирсово).

Проблемы, вытекающие из анализа культурного наследия АТО Гагаузия:

- Недостаточная ресурсная обеспеченность сохранения объектов культурного наследия АТО Гагаузия.
- Не в должной мере отражается богатое национальное наследие АТО Гагаузия в литературе, фильмах, анимации, научных и образовательных программах.
- Отсутствие рекламных материалов (рекламные ролики, буклеты и т.д.) на иностранных языках о культурном наследии АТО Гагаузия.
- Неразвитая законодательная база в сфере культурного туризма на национальном уровне и на уровне АТО Гагаузия.

5. УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ АТО ГАГАУЗИЯ

5.1. Доступ к культуре и участие в культурной жизни АТО Гагаузия

Участие в культурной жизни подразумевает приобретение культурного опыта, который может выражаться как в потреблении культурных благ, так и в форме участия в осуществляемой на уровне местного сообщества культурной деятельности, являющейся отражением качества жизни, традиций и верований. Показатели культуры ЮНЕСКО на 2030 год выявляют инклюзивность и участие в качестве одного из основных аспектов, позволяющих развивать навыки и создавать возможности для людей и местных сообществ, чтобы быть в центре культурной деятельности и процессов. В этом контексте предлагаются три индикатора для оценки участия в культурной жизни: *посещаемость объектов культуры; посещение культурных мероприятий; самостоятельная культурная деятельность.*²²

Согласно анализу, проведенному в Стратегии 2020, в Республике Молдова расходы на культурную жизнь составляли в среднем 2% с тенденциями роста в течение лета и снижения в начале года.

Музейная деятельность

Сохранение культурного наследия и привлечение туристов является одним из приоритетных направлений ГУК АТО Гагаузия, эта миссия возложена, в том числе и на музеи автономии.

Музейная сеть АТО Гагаузия включает 7 зарегистрированных МК РМ музеев различного уровня подчинения:

- Региональный историко-краеведческий музей мун. Комрат
- Музей истории села Авдарма
- Национальный гагаузский историко-этнографический музей им.Д.Кара Чобана с.Бешалма
- Историко-этнографический музей мун.Чадыр-Лунга
- Историко-краеведческий музей г.Вулканешты
- Историко-краеведческий музей с.Чишмикиой
- Историко-краеведческий музей с.Этулия

²² Показатели вклада культуры в реализации Повестки -2030, UNESCO, 2020

Самым крупным музеем Гагаузии является Региональный историко – краеведческий музей мун.Комрат , фонд которого составляет 84 979 экспоната.

Анализ показал, что после существенного роста в 2017 году посетителей (38 038 человек), вызванного организацией Всемирного конгресса гагаузов, их количество сократилось в 2019 году на 5229 посетителей (Таблица 3).

Согласно данным Главного управления культуры АТО Гагаузия, в 2019 году музеи АТО Гагаузия посетили 32 809 человек, что составляет 24,4% населения Гагаузии²³ по сравнению с показателями европейских стран, где ежегодно примерно 50% населения посещает музеи.

Показатели и годы	2016	2017	2018	2019	2020
	Количество посетителей				
	26556	38038	26873	32809	9480

Таблица 3: Музеи АТО Гагаузия, по годам и показателям. Источник: Главное управление культуры Гагаузии

В связи с эпидемиологической ситуацией в стране, все музеи Автономии в период с марта по июнь 2020 года перешли в онлайн режим. Данный режим работы стал новой вехой в развитии музейного дела, благодаря которому, увеличилось количество виртуальных посетителей музеев.

Наиболее важной характеристикой востребованности музеев как социо- культурных учреждений, являются показатели, характеризующие их культурно-просветительную деятельность: работа музеев с высшими, средними специальными учебными заведениями, общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями. Анализ культурно-просветительской деятельности музеев АТО Гагаузия выявил активную работу с учебными заведениями. Таким образом, в период 2015-2020 годы, сотрудники музеев АТО Гагаузия организовали 77 мероприятий с Комратским государственным университетом, 475 мероприятий с общеобразовательными учебными заведениями, 97 мероприятий с дошкольными учреждениями с целью превращения музейной деятельности в значимый фактор социального и экономического развития.

Театральная деятельность

В Гагаузии функционируют 2 театра: Гагаузский национальный театр им. Д. Танасоглу и Комратский муниципальный театр им. С. Кёся. Общее количество работников занятых в театрах составляет 33 человека, из которых 18 человек артисты. Ведущим театром в Автономии является **Гагаузский национальный театр им. Д. Танасоглу**.

Информационное продвижение мероприятий театров осуществляется по нескольким направлениям: на ютуб-канале и через социальные сети.

Согласно расчетам, 6,7 % населения АТО Гагаузия посещают спектакли. Тот же анализ показал, что после существенного роста в 2017 году (10004 зрителей), их количество сократилось в 2018 году на две тысячи, а в 2019 году вырос на почти три тысячи зрителей (Рисунок 2).

²³ Согласно исследованиям, проведенным Министерством культуры, музеи Республики Молдова посетили около 689 тыс. человек, что составляет 19% населения страны, Источник: Стратегия развитие культуры культура 2020.



Рисунок 2: Количество зрителей в театрах АТО Гагаузия

В то же время анализ выявил, что общее количество спектаклей, показанных зрителям на гагаузском языке в период 2016-2020 годов, выросло на 57 спектаклей.



Рисунок 3: Мероприятия, организованные в театрах АТО Гагаузия

Художественная галерея Гагаузии

Согласно утвержденному плану работы Художественной галереи на 2020 год, в отчетном году было организовано 8 выставок (в 2019 году - 10 выставок), в том числе 2 онлайн - выставки.

Приоритетным направлением выставочной деятельности галереи, является показ творчества художников Гагаузии. Художественная галерея поддерживает связи с творческими союзами автономии и Республики Молдова. В 2020 году, количество проведенных экскурсионных групп в художественной галерее составило 27, что на 43 группы меньше, чем в 2019 году. Итого общее количество посетителей художественной галереи приравнивается 850 человек - в два раза меньше, чем в 2019 году. (Таблица 4). Снижение посетителей художественной галереи АТО Гагаузия в 2020 году объясняется ограничительными мерами, принятыми в связи с распространением COVID-19.

Период	2016	2017	2018	2019	2020
Количество проведенных экскурсионных групп	65	71	68	70	27
Число посетителей	1354	1646	1427	1807	850

Таблица 4: Художественная галерея Гагаузии, Источник: Главное управление культуры Гагаузии

Библиотечная деятельность

В Гагаузии функционирует 37 библиотек, из них 10 детских библиотек, 27 библиотек обслуживают детское и взрослое население. Главной библиотекой гагаузской автономии является Центральная библиотека АТО Гагаузия им.П.Драганова, которая признана методическим центром для всех библиотек автономии.

Сравнительный анализ читателей в библиотеках, в разрезе по районам выявил уменьшение количества активных пользователей в Гагаузии в период 2015-2020 годы (с 27 609 в 2015 году до 19 824 в 2020 году). (Таблица 5)

В то же время, количество активных пользователей уменьшилось в 2020 году из-за пандемии COVID-19.

Период	Количество посещений	Количество выданных книг, журналов	Количество активных пользователей		
			Всего	Из них мужчин	Из них женщин
2015	212808	490911	27609	12212	15397
2016	227729	491477	27697	13400	14287
2017	215601	470816	26886	11389	15497
2018	205609	444538	26124	11465	14659
2019	215212	528505	27253	11572	15681
2020	141310	290618	19824	7949	11875

Таблица 5: Библиотеки АТО Гагаузия, по годам и показателям, Источник: Главное управление культуры Гагаузии

Согласно данным Главного управления культуры Гагаузии, количество активных пользователей в Гагаузии в 2020 году составила 19 824 посетителя, из них 11875 пользователей женского пола и 7949 пользователей – мужчины.

В то же время, анализ динамики активных пользователей библиотек Гагаузии в период 2015-2020 выявил преобладание женщин, как активных пользователей библиотек. Использование он-лайн услуг библиотек предполагает необходимость пересмотреть средства, посредством которых библиотеки могут предоставлять услуги гражданам.

Книжный фонд библиотек АТО Гагаузия сегодня насчитывает около 600 325 книг.

В перспективе сеть библиотек АТО Гагаузия должны ежегодно обновлять книжный фонд и развивать информационные технологии. (Таблица 6).

Период	Книжный фонд библиотек тыс.книг	Поступления тыс.книг
2015	606700	6800
2016	603434	13227
2017	611576	25136
2018	603125	11728
2019	596832	7677
2020	580283	7177
Среднее:	600325	11957

Таблица 6. Состояние книжного фонда библиотек Гагаузии 2015-2020 гг.

В Центральной библиотеке АТО Гагаузии им. П. Драганова для её пользователей ведется работа по созданию Электронного каталога, который будет отражать весь книжный фонд библиотеки.

Культурно - досуговые учреждения

В Гагаузии функционируют 27 клубных учреждений, в которых работает 156 коллективов художественной самодеятельности из них 100 для детей и подростков.

В связи с пандемией COVID-19 и переходом в режим самоизоляции учреждения культуры перестроили свою работу на новый формат. В течение 2020 года домами культуры Гагаузии было проведено 813 культурно-массовых и развлекательных мероприятия, что на 643 меньше, чем в 2019 г. (Таблица 7). Общее количество зрителей в 2020 году составило около 2 млн., из них виртуальных зрителей более 1,5 млн.

Использование он-лайн услуг предполагает необходимость пересмотреть состояние материально – технической базы, посредством которой дома культуры Гагаузии могут предоставлять услуги гражданам.

Период	2016	2017	2018	2019	2020
Культурно - массовых и развлекательных мероприятия	1204 культурно-массовых и развлекательных мероприятия, из которых 403 для детей и подростков.	1736 культурно-массовых и развлекательных мероприятия, из которых 258 для детей и подростков.	1587 культурно-массовых и развлекательных мероприятия, из которых 403 для детей и подростков.	1456 культурно-массовых и развлекательных мероприятия, из которых 270 для детей и подростков.	813 культурно-массовых и развлекательных мероприятия, из которых 276 для детей и подростков. Онлайн формат 452
Общее количество зрителей	114 700	406 504	408 218	403 006	1 864 210 из них виртуальных зрителей более 1 731 300

Таблица 7: Культурно - досуговые учреждения, Источник: Главное управление культуры Гагаузии

Детские художественные и музыкальные школы АТО Гагаузия (учреждения внешкольного образования)

В 7 учреждениях внешкольного образования численность учащихся на начало 2020-2021 учебного года составило 979 учеников, из которых 349 – в художественных школах и 630 – в музыкальных. По итогам 2019-2020 учебного года количество выпускников составило – 137, из которых 77 – в художественных школах и 60 – в музыкальных школах (Таблица 8).

Период	2016	2017	2018	2019	2020
Количество учреждений дополнительного образования	7	7	7	7	7
Численность учащихся	833	849	883	979	1043

Таблица 8: Учреждения дополнительного образования, Источник: Главное управление культуры Гагаузии

5.2. Доступ населения АТО Гагаузия к услугам и культурному продукту

Доступ к культурному продукту определяется как существующей реальной и виртуальной инфраструктурой, так и предложением рынка в данной области. Доступ населения к услугам и культурному продукту является необходимым условием для повышения культурного потребления и увеличения доходов учреждений культуры АТО Гагаузия.

Географический доступ по районам АТО Гагаузия

Географическое распределение учреждений культуры на территории АТО Гагаузия представлено, относительно равномерно: **Комратский район – 42, Чадыр-Лунгский район – 30, Вулканештский район – 16** (Таблица 9). Доля зданий учреждений культуры,

находящихся в неудовлетворительном состоянии, составляет около 55,5 % (15 Домов культуры из 27). В этом контексте, для обеспечения доступа граждан к культурному продукту, необходимо создание качественной инфраструктуры.

Районы	Всего	Дома культуры	Библиотеки	Музеи	Театры	ДМШ	ДХШ	Художественная галерея	Региональная студия звукозаписи
Комратский район	42	13	19	6	1	1	1	1	0
Чадыр-Лунгский район	30	9	13	4	1	1	1	0	1
Вулканештский район	16	5	5	3	0	2	1	0	0
ИТОГО	88	27	37	13	2	4	3	1	1

Таблица 9: Учреждения культуры АТО Гагаузия

Культурная инфраструктура

Культурная инфраструктура имеет решающее значение в создании среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей граждан. Улучшение материально-технической базы учреждений культуры и создание нормальных условий для работы – одна из главных задач деятельности Управления культуры, которая решается совместно с органами местного публичного управления.

На 2020 год в АТО функционируют 13 музеев: в четырех музеях был проведен текущий ремонт, 2 нуждаются в капитальном ремонте. Все отапливаются в зимний период, 7 – подключены к интернету.

Культурно - массовые мероприятия на территории Гагаузии проводятся 27 Домами Культуры. Материально-техническое обеспечение домов культуры остается одним из важных направлений деятельности. По данным статистической отчетности 2020 года восемь Домов культуры требуют текущего ремонта, тринадцать капитального ремонта, два в аварийном состоянии, один снесен в 2018 году. Дома культуры используют в своей работе как традиционные, так и новые формы работы в соответствии с потребностями сообщества.

В Гагаузии функционирует **37 библиотек**, главной из которых является *Центральная библиотека им. П. Драганова*, признанная методическим центром для всех библиотек автономии. Благодаря участию в программе «Новатека», у библиотек автономии появилось новое техническое оборудование, вводятся новые инновационные услуги, что значительно повысило интерес читателей к посещению учреждений.

Информатизация сферы культуры

Другим критерием для обеспечения доступа населения к услугам и культурному продукту является использование инновационных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). ИКТ обладает разносторонним и трансверсальным характером, что оказывает влияние на экономическое и социальное развитие.

В 2012 году была утверждена *Национальная программа информатизации сферы культуры*, которая включает разработку электронных услуг, предоставляемых гражданам, а также укрепление виртуальной инфраструктуры культурной системы. В этом контексте можно отметить, что в рамках программы *НОВОТЕКА*, 3 детские библиотеки Гагаузии получили 12 планшетов, 3 компьютера, 3 multifunctional устройства.

Преобразование в цифровой формат движимого и нематериального культурного достояния в АТО Гагаузия проведено частично усилиями подведомственных учреждений. В то же время, преобразование в цифровой формат недвижимого культурного наследия, остается

нерешенной проблемой. До настоящего времени не существует электронной системы, позволяющей создать общую сеть по типу виртуального музея.

Важным показателем деятельности музейной и библиотечной отрасли являются: число предметов, занесенных в электронные базы данных. Статистические данные указывают, что из 37 библиотек, 35 библиотек оснащены компьютерами и имеют доступ в Интернет и используют компьютеры в рабочей деятельности. В то же время, только одна библиотека внедряет систему электронного каталога.

Что касается музеев АТО Гагаузия, все 7 музеев оснащены компьютерами, имеют доступ в Интернет, используют компьютеры в рабочей деятельности, вводится единая система электронного каталога в библиотеках, музеях. В то же время, ни один музей АТО Гагаузия не публикуют свои каталоги он-лайн, так как у многих музеев нет своих сайтов, однако каждый музей имеет свою страничку в социальных сетях, где освещает свою деятельность, проводит презентации и он-лайн экскурсии.

Проблемы, вытекающие из анализа участия жителей АТО Гагаузия в культурной жизни:

- Устаревшая материально-техническая база учреждений культуры. Состояние многих зданий и помещений, в которых расположены учреждения культуры не отвечают современным требованиям.
- Низкое потребление культурных мероприятий, особенно в зимний период в сельской местности.
- Проблемы, связанные с обеспечением нормальных условий для работы, особенно в зимний период, когда не отапливается большинство учреждений.
- Отсутствие общего программного обеспечения музеев для перевода коллекций в цифровой формат.
- Незрелость информационных продуктов.
- Недостаточный уровень деятельности домов культуры, в которых граждане могли бы полезно и интересно провести время.
- Низкий уровень обеспеченности учреждений культуры инфраструктурой (пандусы, лифты и т.д.) необходимой для предоставления услуг гражданам с ограниченными возможностями.
- Проблемы, связанные с недостаточным финансированием сферы культуры, незрелость механизмов привлечения внебюджетного финансирования.

6. Идентификация проблем в сфере культуры АТО Гагаузия

Проведенный анализ развития отрасли культуры АТО Гагаузия позволил выявить следующие сильные и слабые стороны, риски и возможности (Таблица 10).

SWOT АНАЛИЗ

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
1.Наличие нормативной и институциональной базы в данной области. 2.Мотивированная команда Главного управления культуры АТО Гагаузия обладает необходимыми профессиональными знаниями, опытом и компетенциями по разработке и реализации программ и политик в области культуры. 3. Уникальное материальное и нематериальное культурное наследие гагаузов. 4.Существующая сеть учреждений культуры АТО Гагаузия. 5.Квалифицированные человеческие ресурсы. 6.Традиционные ремесла и богатые традиции народов проживающих на территории АТО Гагаузия.	1.Несовершенство нормативно-правовой базы в сфере культуры, в том числе регулирующей применение механизмов государственно-частного партнерства. 2.Отсутствие в национальном законодательстве последовательности отражения компетенций НСГ Гагаузии, а также четкого разграничения вопросов управления в области культуры. 3.Ограниченные человеческие ресурсы. Кадровые проблемы, включая невысокий престиж профессии работников сферы культуры, низкий уровень заработной платы. 4.Материально-техническая база не отвечающая современным требованиям.

<p>7. Традиции народных художественных промыслов АТО Гагаузия.</p> <p>8. Позитивный опыт международного сотрудничества учреждений культуры АТО Гагаузия.</p> <p>9. Использование средств массовой информации .</p> <p>10. Внедрение новых услуг в соответствии с потребностями сообщества.</p>	<p>5. Слабое использование информационных технологий.</p> <p>6. Отсутствие системы оценки достижений в некоторых областях культуры.</p> <p>8. Недостаточное сотрудничество сектора культуры с образованием и системой образования (формальное обучение на протяжении всей жизни).</p> <p>9. Недостаточное использование возможностей негосударственных структур, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства.</p> <p>10. Низкий уровень инвестиционной привлекательности отрасли в целом.</p> <p>11. Рынок культурных услуг не сформирован. Негосударственные организации не способны составить конкуренцию государственному сектору.</p>
ВОЗМОЖНОСТИ	РИСКИ
<p>1. Поддержка международных доноров в области сохранения и охраны культурного наследия: международные организации ТЮРКСОЙ, ЮНЕСКО и др.</p> <p>2. Совершенствование нормативно-правовой и институциональной базы в сфере культуры.</p> <p>3. Укрепление материально-технической базы, информатизация отрасли, модернизация оборудования, привлечение внебюджетных средств.</p> <p>4. Внедрение информационных технологий.</p> <p>5. Развитие культурного туризма.</p> <p>6. Грантовая поддержка проектов учреждений культуры.</p> <p>7. Повышение социального статуса и положительного имиджа работников культуры.</p>	<p>1. Политическая нестабильность.</p> <p>2. Ограниченность финансовых ресурсов для реализации инфраструктурных проектов, благоустройства территорий в сфере туризма.</p> <p>3. Подверженность сферы культуры АТО Гагаузия факторам риска (Covid-19 и др.)</p> <p>4. Финансовые риски.</p> <p>5. Невыполнение в полном объеме принятых финансовых обязательств.</p> <p>6. Неэффективное управление реализацией Стратегии, приводящее к невыполнению поставленных целей и задач.</p> <p>7. Миграция населения, которая приводит к оттоку персонала и пользователей учреждений культуры.</p>

Таблица 10: SWOT анализ сферы культуры АТО Гагаузия

II. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В АТО ГАГАУЗИЯ

Наличие вызовов, стоящих перед культурой АТО Гагаузия, позволяют определить новые ориентиры деятельности, обозначить задачи, цели и приоритеты в культурной деятельности на долгосрочный период. В основе стратегических приоритетов развития сектора культуры АТО Гагаузия до 2030 года лежат следующие подходы: ориентирование культурной политики на потребности рынка труда, инклюзивность и социальная направленность, инновационность и креативность, доступность культуры и культурного разнообразия, системность развития сферы культуры во взаимосвязи с образовательными учреждениями и культурным туризмом, повышения имиджа и профессиональной подготовки.

Анализ выявил, что АТО Гагаузия располагает огромным культурным наследием, имеющий значительный потенциал развития. Отрасль культуры АТО Гагаузия объединяет деятельность по сохранению объектов культурного наследия, развитию музейного, библиотечного фонда, развитие исполнительских искусств (в том числе театрального), сохранение нематериального культурного наследия: устное народное поэтическое творчество, развитие гагаузского языка, сохранение языкового и культурного разнообразия *народов, проживающих на территории АТО Гагаузия*.

Целевая Программа исходит из предпосылки, что развитие сферы культуры возможно через тесное сотрудничество и консультации между национальными и региональными отраслевыми органами управления в обеспечении комплексной нормативной базы для управления сферой культуры.

Требуют улучшений аспекты нормативно-правового регулирования сферы культуры АТО Гагаузия, связанные с определением роли властей АТО Гагаузия в области культуры, развитием государственно-частного партнерства в области культуры; стимулирования и поощрения участия в культурной деятельности институтов гражданского общества, стимулирование культурного туризма.

Также, необходимо создать условия для совершенствования системы управления сферы культуры АТО Гагаузия за счет внедрения современных механизмов культурного менеджмента. Особое значение будет иметь развитие межсетевое взаимодействия в реализации культурных проектов: учреждений культуры, образовательных организаций, неправительственных организаций, бизнес сектора в сфере культуры.

Новые подходы к формированию системы управления в сфере культуры предполагают развитие и внедрение государственно-частного партнерства, использование практики привлечения частных инвестиций, повышение эффективности менеджмента учреждений культуры. Необходимо активизировать работу ассоциаций, фондов, неправительственных организаций и т.п. в сфере культуры.

Также, необходимо усиление роли таких учреждений культуры, как музеи, библиотеки, театры, дома культуры, в деле продвижения культурного разнообразия народов проживающих на территории АТО Гагаузия. Библиотеки должны стать многофункциональными центрами, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к чтению, истории и культуре гагаузов и народов проживающих на территории АТО Гагаузия.

В целях обеспечения культурных потребностей населения АТО Гагаузия необходима программа восстановления и обеспечения качественных условий деятельности учреждений культуры, обеспечение сохранности библиотечных фондов, обеспечение культурного обслуживания населения с учетом культурных интересов и потребностей социально-возрастных групп, поддержка и развитие гагаузского традиционного народного художественного творчества. В то же время, необходимо приведение инфраструктуры сферы культуры в соответствие с современными условиями функционирования.

Программа предусматривает конкретные действия по сохранению культурного наследия АТО Гагаузия путем сохранения и продвижения гагаузского языка – как части культурного наследия Гагаузии, истории, идентичности гагаузского народа и символа языкового разнообразия АТО Гагаузия; продвижение языкового разнообразия как фактора

возрождения, сохранения и развития родного языка и культуры народов проживающих на территории Гагаузии, а также сохранение культурных ценностей и традиций народа Республики Молдова.

Цифровизация сектора культуры является важным направлением в деятельности учреждений культуры АТО Гагаузия. По этой причине, Программа направлена на модернизацию инфраструктуры учреждений культуры АТО Гагаузия с целью оцифровки всех категорий объектов культурного наследия, в том числе музейных коллекций и фондов библиотек АТО Гагаузия, для обеспечения доступа граждан АТО Гагаузия к культурным ценностям независимо от места проживания.

Для непрерывной профессиональной подготовки кадров в области культуры будут созданы условия для повышения потенциала сотрудников учреждений культуры в области маркетинга, развития цифровых навыков и навыков управления проектами.

Для обеспечения всеобщего доступа, люди с ограниченными возможностями должны иметь доступ к учреждениям культуры и туристическим достопримечательностям, связанным с туризмом.

В целях укрепления межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры, Программа предусматривает продвижение диалога с другими культурами, с другими регионами и странами, способствуя межрегиональному и транснациональному сотрудничеству в области культуры и поощряя мобильность передовых практик в области культуры и творчества из / в АТО Гагаузия.

В Рисунок 4 представлены основные области изменений и стратегическое видение развития сферы культуры АТО Гагаузия.



Рисунок 4: Стратегическое видение развития сферы культуры АТО Гагаузия

III. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ОБЩИЕ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В АТО ГАГАУЗИЯ В СРЕДНЕСРОЧНОЙ И ДОЛГОСРОЧНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Целевая Программа развития сферы культуры АТО Гагаузия сфокусирована на 7 стратегических направлениях, которые предлагают долгосрочные перспективы развития сферы культуры АТО Гагаузия, а также общие и специфические задачи, необходимые для достижения каждого стратегического направления.

Программа предлагает среднесрочные и долгосрочные действия на восемь лет для достижения общих и специфических задач с индикаторами мониторинга и бюджетными затратами, которые раскрыты в Плане действий по внедрению Целевой программы развития сферы культуры АТО Гагаузия.

1. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ БАЗЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ КУЛЬТУРЫ АТО ГАГАУЗИЯ

Данное стратегическое направление связано с решением проблем обеспечения комплексной нормативно-правовой базы для управления системой культуры АТО Гагаузия, продвижения системного подхода к разработке и согласованию национальной и региональной политики в области культуры.

В качестве основных долгосрочных перспектив АТО Гагаузия в области обеспечения комплексной нормативно-правовой базы для управления системой культуры определены следующие направления:

- способствование созданию условий в рамках национальной нормативно-правовой базы для устойчивого управления системой культуры в автономии посредством разработки и продвижения предложений по изменению и дополнению законодательства и нормативных актов центральных органов власти;
- обеспечение эффективного участия специалистов на всех этапах разработки документов политик в области культуры на национальном уровне.
- продвижение эффективных механизмов на национальном уровне, направленных на улучшение постоянной коммуникации и координации с Министерством культуры РМ.

Ожидается, что к 2030 году:

Нормативно-правовая база будет пересмотрена и компетенции в области культуры уточнены посредством продвижения диалога между центральными и органами власти АТО Гагаузия.

Общая задача 1.1: Продвижение совершенствования национального законодательства и развитие местного законодательства для отражения особого статуса и потребностей всего населения АТО Гагаузия

Специфическая задача 1.1.1: Разработка и продвижение предложений по усовершенствованию национальной и нормативно-правовой базы АТО Гагаузия в области культуры, чтобы к 2030г. были созданы условия для устойчивого управления системой культуры.

Действия:

- Разработка и выдвижение предложений/инициатив для пересмотра нормативно-правовой базы в целях определения роли властей АТО Гагаузия в области культуры, а также определение полномочий Народного Собрания и Исполкома Гагаузии.
- Пересмотр нормативно-правовой базы АТО Гагаузия для стимулирования и поощрения участия в культурной деятельности институтов гражданского общества.

Ожидаемые результаты:

- Разработаны предложения/ инициативы для пересмотра нормативно-правовой базы.
- Улучшение сотрудничества с центральными органами власти АТО Гагаузия.
- Приняты законодательные акты.
- Нормативно-правовая база пересмотрена.

2. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – СОХРАНЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ГАГАУЗСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА

Данное стратегическое направление предусматривает конкретные действия по сохранению культурного наследия АТО Гагаузия путем сохранения и продвижения гагаузского языка – как части культурного наследия Гагаузии, истории, идентичности гагаузского народа и символа языкового разнообразия АТО Гагаузия.

В качестве основных долгосрочных перспектив в области продвижения гагаузской культуры и языка определены следующие направления:

- продвижение гагаузского языка как части культурного наследия Гагаузии, а также стимулирование его передачи молодым поколениям посредством различных средств / источников;
- вовлечение молодежи в мероприятия по защите и продвижению гагаузской культуры и языка и распространение положительного опыта по привлечению участия молодых поколений;
- сохранение и продвижение материального и нематериального культурного наследия гагаузского народа, посредством реализации различных культурных проектов.

Ожидается, что к 2030 году:

Гагаузский язык будет широко использоваться большинством населения АТО Гагаузия, и финансовые ресурсы будут направлены на продвижение культурных мероприятий на гагаузском языке.

Общая задача 2.1.: Сохранение и продвижение гагаузского языка – как части культурного наследия Гагаузии, истории, идентичности гагаузского народа и символа языкового разнообразия АТО Гагаузия.

Специфическая задача 2.1.1.: Прогрессивный рост передачи между поколениями гагаузского языка и его устного наследия посредством образовательных и культурных учреждений, таким образом, чтобы к 2030 году доля участия населения в культурных мероприятиях на гагаузском языке составляла не менее 80 %.

Действия:

- Организация культурных мероприятий на гагаузском языке посредством диалога поколений – между старшим и младшим поколениями, чтобы содействовать передаче и обмену знаниями и навыками в области языка и культуры.
- Поддержка проектов по продвижению гагаузского языка, включая организацию фестивалей, театральных представлений, выставок и реализацию других совместных инициатив, с участием населенных пунктов Гагаузии.
- Реализация действий / проектов, направленных на вовлечение молодежи в деятельность по защите и продвижению гагаузской культуры и языка, а также распространение положительного опыта по привлечению участия молодого поколения в данную деятельность.
- Обеспечение участия молодежи и детей в культурной и творческой деятельности по продвижению гагаузской культуры и языка посредством создания молодежных культурных центров, летних школ, лагерей и т. д.

- Организация ежегодного рождественского фестиваля «Kolada adetleri», «Hederlez», «Ana dilimiz», фестиваля гагаузской кухни, конкурсов устного народного творчества, которые способствуют сохранению гагаузского языка, народных традиций и обычаев гагаузов.
- Организация фестиваля этнических культур языков, чтобы подчеркнуть значение Гагаузии как места пересечения различных культур и языков.

Ожидаемые результаты:

- Организованы культурные мероприятия, основанные на диалоге между поколениями.
- Повышение уровня участия граждан в культурных мероприятиях на гагаузском языке.
- Утвержденные и финансируемые проекты по продвижению гагаузского языка.
- *Участие в культурной деятельности молодежи обеспечено.*
- Ежегодно организованы фестивали «Kolada adetleri», «Ana dilimiz», «Hederlez», фестиваль гагаузской кухни, проведены конкурсы устного народного творчества.
- Ежегодно организован «Фестиваль этнических культур».

Специфическая задача 2.1.2. Продвижение гагаузской культуры и языка посредством различных средств / источников (таких как периодические издания, художественная литература, театральные постановки, культурно-массовые мероприятия и т. д.) таким образом, чтобы количество мероприятий, направленных на сохранение и продвижение гагаузской культуры и языка, увеличилось, по меньшей мере, до 90% к 2030 году.

Действия:

- Разработка и продвижение календаря знаменательных и памятных дат Гагаузии с привязкой к туристическим маршрутам.
- Создание и продвижение медиа канала на гагаузском языке.
- Создание контента на продвижение гагаузской культуры и языка.
- Организация информационно - коммуникационных компаний по повышению осведомленности общественности для продвижения гагаузской культуры и языка.
- Организация новых театральных постановок на гагаузском языке.

Ожидаемые результаты:

- Разработан и издан календарь знаменательных и памятных дат с привязкой к туристическим маршрутам.
- Создан и действует медиа канала на гагаузском языке.
- Создан контент по продвижению гагаузской культуры и языка
- Организованы информационные - коммуникационные кампании по повышению осведомленности общественности.
- Представлены новые театральные постановки на гагаузском языке.

Специфическая задача 2.1.3: Повышение доступности материалов на гагаузском языке, для оказания поддержки в самостоятельном подходе к изучению гагаузского языка и культуры с целью обеспечения увеличения знания гагаузского языка на 50% к 2030 году.

Действия:

- Поддержка и финансирование публикации книг и периодических изданий на гагаузском языке.
- Повышение потенциала библиотекарей для развития навыков оказания поддержки самостоятельному подходу к изучению гагаузского языка посредством библиотечных услуг.
- Стимулирование развития и содействие публикации детской литературы (в том числе иллюстрированных и интерактивных изданий) посредством специальных механизмов финансирования (специальные проекты, конкурсы и т. д.).

- Поддержка перевода литературы на гагаузский язык.
- Создание аудиокниг на гагаузском языке (записи национального фольклора).
- Обеспечение программ обучения для переводчиков гагаузской литературы.
- Создание новых литературных произведений на гагаузском языке посредством проведения литературных конкурсов (конкурсы драматургических произведений).
- Создание новых песен на гагаузском языке посредством проведения разных музыкальных конкурсов.

Ожидаемые результаты:

- Опубликованы книги и периодические издания на гагаузском языке.
- Организована подготовка библиотекарей.
- Внедрены новые библиотечные услуги.
- Реализован перевод литературы на гагаузский язык.
- Определены механизмы финансирования для поддержки развития и перевода детской литературы на гагаузский язык.
- Созданы аудиокниги на гагаузском языке.
- Организованы учебные программы для переводчиков гагаузской литературы.
- Созданы новые литературные произведения на гагаузском языке.
- Созданы новые песни на гагаузском языке.

3. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ - ЗАЩИТА, ПРОДВИЖЕНИЕ И ВАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ

Данное направление предусматривает комплекс действий для продвижения и уважения культурного разнообразия.

В качестве основных долгосрочных перспектив в области продвижения и уважения культурного разнообразия определены следующие направления:

- продвижение языкового разнообразия для расширения диалога и социальной сплоченности жителей Гагаузии;
- поддержка и продвижение культур народов проживающих на территории Гагаузии;
- поддержка и продвижение языкового разнообразия с точки зрения адаптации деятельности специалистов в сфере культуры и искусства, и развитие культурных связей.

Ожидается, что к 2030 году:

Повышена конкурентоспособность экономики АТО Гагаузия, осуществлена интернационализация деятельности специалистов в сфере культуры и искусства посредством продвижения и уважения культурного разнообразия, повышения значимости разнообразия культурного и языкового наследия этнических меньшинств и культуры народов Республики Молдова.

Общая задача 3.1.: Продвижение языкового разнообразия как фактора возрождения, сохранения и развития родного языка и культуры народов проживающих на территории Гагаузии.

Специфическая задача 3.1.1.: Продвижение языкового и культурного разнообразия для повышения значимости культурного и языкового наследия народов, проживающих на территории АТО Гагаузия.

Действия:

- Распространение программ о культуре и традициях меньшинств на гагаузском и государственном языках.
- Организация совместных проектов, в том числе фестивалей, театральных представлений, выставок для организации культурного обмена гагаузского народа с другими культурами/этническими группами.

- Организация Фестиваля национальных культур с участием всех национальных общин, проживающих в Гагаузии.
- Содействие культурному диалогу между различными молодежными сообществами посредством танцев и театра на языках народов проживающих на территории АТО Гагаузия.
- Организация и проведение национальных фестивалей: «Мэрцишор», фестиваль национального костюма, фестиваль ковра, фестиваль вина, фестиваль колядок.
- Организация мероприятий с привлечением волонтеров в деятельность учреждений культуры.

Ожидаемые результаты:

- Организованы программы о культуре и традициях меньшинств на гагаузском и государственном языках.
- Организованы совместные проекты и мероприятия по обмену между культурой гагаузского народа и другими культурами / этническими группами.
- Организован Фестиваль национальных культур.
- Сформирован культурный диалог между различными молодежными сообществами.
- Организованы и проведены национальные фестивали: Мэрцишор, фестиваль национального костюма, фестиваль ковра, фестиваль вина, фестиваль колядок.
- Волонтеры привлечены в деятельность учреждений культуры.

4. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ–СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Данное направление предусматривает комплекс действий, направленных на продвижение культурного наследия, в том числе традиционной и народной культуры.

В качестве основных долгосрочных перспектив в области культурного наследия, в том числе традиционной и народной культуры определены следующие направления:

- укрепление материально-технической базы учреждений культуры до 2030 года;
- создание условий для повышения профессиональных навыков сотрудников учреждений культуры в области продвижения национального культурного наследия.

Ожидается, что к 2030 году:

Культурное наследие АТО Гагаузия, как материальное, так и нематериальное, будет сохраняться, и продвигаться посредством систематического финансирования учреждений культуры, усовершенствование инфраструктуры учреждений культуры, повышение потенциала сотрудников учреждений культуры в области культурного наследия, продвижение традиционных народных искусств и ремесел, а также стимулирование и развитие культурного туризма.

Общая задача 4.1.: Обеспечение сохранения и продвижения материального культурного наследия путем усовершенствования инфраструктуры объектов материального культурного наследия и учреждений культуры, а также путем наращивания потенциала сотрудников, ответственных за их управление.

Специфическая задача 4.1.1.: Усовершенствование инфраструктуры учреждений культуры и других объектов материального культурного наследия АТО Гагаузия, чтобы к 2030 году инфраструктура 70% учреждений культуры соответствовала международным стандартам.

Действия:

- Усовершенствование инфраструктуры учреждений культуры в АТО Гагаузия за счет государственного и частного финансирования – восстановление существующих зданий, обеспечение лучшей материально-технической базы.
- Обеспечение дополнительных возможностей для культурных объектов.

- Разработка и внедрение региональной Программы по защите, сохранению и реставрации памятников материального культурного наследия АТО Гагаузия.
- Развитие инфраструктуры и памятников культуры (а также других объектов культурного материального наследия) с целью сохранности памятников культурного наследия.
- Реставрация памятников культуры – старинных ветряных мельниц в с.Бешалма и с.Гайдар.
- Создание современного интерактивного музея.

Ожидаемые результаты:

- Создана и реабилитирована инфраструктура учреждений культуры.
- Созданы дополнительные условия для культурных объектов.
- Разработана и внедрена Региональная Программа по защите, сохранению и реставрации памятников материального культурного наследия АТО Гагаузия.
- Обеспечена сохранность материального культурного наследия.
- Отреставрированы памятники архитектуры – старинные ветряные мельницы в с.Бешалма и с.Гайдар.
- Создан интерактивный музей.

Специфическая задача: 4.1.2 Сохранение, поддержка и обеспечение разнообразия областей народно - прикладного искусства и традиционных гагаузских ремесел путем стимулирования деятельности мастеров гагаузских народных промыслов, организации мастер-классов, конкурсов, привлечения к этой деятельности молодежи и подростков, организации информационных кампаний.

Действия:

- Разработка Региональной Программы поддержки развития областей народно-прикладного искусства гагаузов.
- Создание условий при учреждениях культуры Гагаузии для привлечения молодежи к деятельности кружков гагаузских традиционных ремесел – ковроткачество, изготовление музыкальных инструментов и керамики, лозоплетение и др.
- Организация мастер-классов, конкурсов, выставок, семинаров, конференций, направленных на изучение, возрождение и продвижение прикладных художественных гагаузских ремесел и промыслов.
- Открытие ремесленных школ, творческих мастерских.
- Использование информационных ресурсов.

Ожидаемые результаты:

- Внедрена Региональная Программа поддержки традиций народно-прикладного искусства гагаузов.
- При учреждениях культуры открыты и функционируют кружки по обучению подрастающего поколения основам гагаузских ремесел и промыслов.
- Организованы разнообразные мероприятия по возрождению, сохранению и продвижению традиций народных мастеров.
- Открыты ремесленные школы, творческие мастерские.
- Используются разнообразные информационные ресурсы.

Специфическая задача 4.1.3: Повышение потенциала сотрудников учреждений культуры в области культурного наследия, установление связи с туристическими маршрутами Гагаузии, чтобы к 2030 году было подготовлено 9 0% сотрудников учреждений культуры.

Действия:

- Организация курсов для сотрудников учреждений культуры и представителей *бизнес - сектора* в области менеджмента культуры, установление связи с туристическими маршрутами.
- Внедрение региональной программы обучения «Культура» для экскурсоводов в рамках культурного туризма.
- Нарастивание потенциала работников сферы культуры для участия в культурной жизни, в том числе для использования ИКТ в сфере культуры.
- Обучение сотрудников учреждений культуры с целью развития навыков, необходимых для общения с людьми с ограниченными возможностями.

Ожидаемые результаты:

- Налажена система постоянного профессионального роста сотрудников учреждений культуры.
- Программа обучения «Культура» для экскурсоводов внедрена.
- Персонал, обученный в области информационных технологий.
- Персонал, обученный в области общения с людьми с ограниченными возможностями.

Общая задача 4.2.: Сохранение и продвижение нематериального культурного наследия, в том числе традиционной и народной культуры через организацию ряда финансируемых мероприятий, которые укрепляют местное творчество и активизируют вклад местных сообществ в развитие молодых талантов.

Специфическая задача 4.2.1.: Создание новых стимулов для повышения ценности и обогащения нематериального культурного наследия гагаузского народа, и активное участие в этой деятельности творческих людей Гагаузии.

Действия:

- Организация местных фестивалей, продвигающих культурные традиции и обычаи региона, в том числе традиционную и народную культуру.
- Включение в организацию фестивалей и других культурных мероприятий, событий, связанных с праздничными и памятными датами АТО Гагаузия.
- Защита нематериального культурного наследия Гагаузии путем содействия возрождению и практическому применению находящихся под угрозой исчезновения форм нематериального культурного наследия (устные традиции, фольклор, песенное творчество, танцы и т.д.).
- Создание системы грантов для изучения и сохранения знаний, а также передача знаний, связанных с традиционными танцами, традиционными костюмами и традиционными музыкальными инструментами.
- Непрерывная работа с реестром нематериального культурного наследия гагаузского народа.
- Пополнение фонда тематических материалов.
- Пополнение фондов музыкальных произведений.
- Включение элементов нематериального культурного наследия гагаузского народа в репрезентативные списки ЮНЕСКО.
- Привлечение учащихся к обучению игре на исчезающих национальных музыкальных инструментах.
- Включение в программы обучения в Музыкальных школах фольклорных и народных гагаузских мелодий

Ожидаемые результаты:

- Организованы местные фестивали, продвигающие культурные традиции Гагаузии.
- Включение мероприятий, связанных с *памятными датами АТО Гагаузия* в планы работы учреждений культуры.

- Изучается и сохраняется нематериальное культурное наследие АТО Гагаузия.
- Запущены и реализованы новые проекты по сохранению нематериального наследия гагаузского народа.
- Актуализирован реестр нематериального культурного наследия гагаузского народа.
- Пополнен фонд тематических материалов и фонд музыкальных произведений.
- Элементы нематериального культурного наследия гагаузского народа включены в репрезентативные списки ЮНЕСКО.
- Созданы классы по обучению игре на исчезающих национальных музыкальных инструментах.
- В программы обучения музыкальных школ включены произведения гагаузского музыкального творчества.

5. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ – ИКТ (информационно - коммуникационные технологии) И КУЛЬТУРА

Данное направление предусматривает комплекс действий для продвижения участия в культурной жизни населения АТО Гагаузия.

В качестве основных долгосрочных перспектив в области участия в культурной жизни определены следующие направления:

- повышение вовлеченности образовательных учреждений, неправительственных организаций, бизнеса и других секторов в организацию культурных мероприятий;
- цифровизация сектора культуры АТО Гагаузия и внедрение новых технологий для повышения качества и доступности культуры;
- повышение доступности культуры АТО Гагаузия для различных целевых групп (включая людей с особыми потребностями).

Ожидается, что к 2030 году:

АТО Гагаузия будет обладать высоким уровнем вовлеченности граждан в культурную жизнь региона, посредством сотрудничества между учреждениями культуры и образовательными учреждениями, установления связей с туристическими маршрутами АТО Гагаузия, создание условий для привлечения талантливой молодежи в сферу культуры.

Общая задача 5.1.: Увеличение вклада сектора культуры в развитие социального единства и повышение вовлеченности образовательных учреждений, неправительственных организаций, бизнеса и других секторов в организацию и проведение культурных мероприятий, создание цифрового культурного пространства.

Специфическая задача 5.1.1: Расширение участия граждан АТО Гагаузия в культурных мероприятиях региона таким образом, чтобы доля участия населения составляла не менее 80 % к 2030 году.

Действия:

- Диверсификация услуг, оказываемых музеями, библиотеками, театрами и концертными учреждениями.
- Налаживание контактов путем привлечения представителей НПО и бизнес-сектора по продвижению культурных проектов как внутри, так и за пределами региона.
- Включение / продвижение деятельности НПО в сфере культуры, способствующее увеличению участия граждан в культурных мероприятиях.
- Повышение уровня информирования населения АТО Гагаузия о местных, региональных культурных услугах и мероприятиях.
- Обеспечение доступа людей с ограниченными возможностями к получению услуг в сфере культуры и искусства.
- Вовлечение в культурную жизнь людей с ограниченными возможностями.
- Вовлечение в культурную жизнь людей пожилого возраста.

Ожидаемые результаты:

- Внедрены разнообразные культурные услуги в соответствии с потребностями граждан АТО Гагаузия.
- Возросшее культурное потребление на душу населения.
- Расширилась и продвигается деятельность НПО и бизнес-сектора в сфере культуры.
- Возросший уровень участия граждан АТО Гагаузия в культурных и рекреационных мероприятиях.
- Люди с ограниченными возможностями вовлечены в культурную жизнь.
- Люди пожилого возраста вовлечены в культурную жизнь.

Специфическая задача 5.1.2.: Улучшение сотрудничества между учреждениями культуры и туристическими объектами региона, а также улучшение территориального маркетинга в области культурного наследия с целью развития связи между секторами культуры и туризма.

Действия:

- Содействие проведению регулярных встреч с сотрудниками учреждений культуры региона под руководством Главного управления культуры для обсуждения существующих проблем, опыта работы и укрепления творческих контактов между ними.
- Реклама туристических объектов Гагаузии посредством проведения разных мероприятий.
- Создание и реализация творческих проектов представителей творческой *интеллектуальной* и бизнеса сообщества.
- Внедрение ряда региональных показателей качества деятельности учреждений / объектов культурного наследия для возможности двустороннего оценивания их деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Организованы регулярные встречи с работниками учреждений культуры Гагаузии.
- Учреждения культуры включены в туристические маршруты Гагаузии.
- Созданы партнерства между учреждениями культуры и образовательными учреждениями.
- Проведено оценивание качества деятельности учреждений культуры.

Специфическая задача 5.1.3.: Создание условий для продвижения талантливой молодежи в сфере культуры.

Действия:

- Поощрение участия молодежи в культурных мероприятиях посредством укрепления партнерских отношений, в которых участвуют учреждения культуры, общеобразовательные, профессиональные и высшие учебные заведения.
- Развитие сотрудничества и координация между учреждениями культуры и образовательными учреждениями для разработки и внедрения программ стипендий, целевых программ и т. д. для учащихся в образовательных учреждениях (общее образование, внешкольное образование) с целью поощрения инноваций и творчества.
- Внедрение образовательных грантов и программ по поддержке студентов, обучающихся в сфере культуры.
- Организация региональных конкурсов в области культуры и творчества для граждан моложе 35 лет с конкретными грантами.
- Предоставление финансирования и поддержки молодым людям, занимающимся культурной и творческой деятельностью, посредством предоставления ресурсов (помещений, материалов, финансовых ресурсов).

Ожидаемые результаты:

- Возросший уровень участия молодежи в культурных мероприятиях.
- Укреплены партнерские отношения между общеобразовательными, высшими и профессиональными учебными заведениями.
- Программы по поддержке студентов, обучающихся в сфере культуры внедрены.
- Организованы региональные конкурсы в области культуры и творчества для граждан моложе 35 лет.
- Предоставлено финансирование и оказана поддержка молодым людям занимающихся культурной и творческой деятельностью, посредством предоставления ресурсов (помещений, материалов, финансовых ресурсов).

Специфическая задача 5.1.4.: Развитие инфраструктуры и укрепление материально-технической базы учреждений культуры АТО Гагаузия с целью оцифровки всех категорий объектов культурного наследия, в том числе музейных коллекций и фондов библиотек АТО Гагаузия к 2030 году, используя цифровые средства для удобства пользователей.

Действия:

- Поддержка создания, развития и эффективного применения новых технологий и инноваций в сфере культуры с использованием различных мер (например, разработка соответствующих программ обучения цифровому маркетингу и расширению аудитории, новым технологиям; проведение кампаний по повышению осведомленности и т. д.).
- Поддержка создания цифровых продуктов и услуг учреждениями культуры, что в свою очередь приведет к развитию инновационных, востребованных пользователями услуг.
- Поддержка деятельности специалистов в области новых технологий при создании нового медиа-искусства (например, цифровое искусство, видеоигры, компьютерная анимация и т. д.) и при внедрении элементов культуры в другие виды цифровых продуктов.
- Внедрение новых форм и технологий в сфере культуры, в том числе путем повышения квалификации работников культуры.
- Оцифровка музейных и художественных фондов.
- Оцифровка библиотечных фондов.
- Создание электронных услуг в области культуры.

Ожидаемые результаты:

- Сфера культуры оснащена новыми технологиями и инновациями.
- Налажена компьютеризация учреждений культуры.
- Поддерживается создание цифровых продуктов и услуг.
- Учреждения культуры, оснащены электронным оборудованием.
- Созданы цифровые музейные и художественные коллекции.
- Оцифровка библиотечных фондов реализована.
- Внедрены новые e-услуги в сфере культуры.

6. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – ПРОФЕССИОНАЛИЗМ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ - КУЛЬТУРА И ЭКОНОМИКА

Данное направление предусматривает комплекс действий для повышения конкурентоспособности сферы культуры и её соответствие потребностям экономического развития АТО Гагаузия.

В качестве основных долгосрочных перспектив определены следующие направления:

➤ совершенствование системы управления сферы культуры АТО Гагаузия, повышение конкурентоспособности сферы культуры и её соответствие потребностям экономического развития АТО Гагаузия;

➤ создание условий для устойчивого развития креативных индустрий в АТО Гагаузия способствующих стимулированию экономического роста.

Ожидается, что к 2030 году:

АТО Гагаузия будет обладать более подготовленными специалистами в сфере культуры, а система грантов обеспечит работой большое количество молодежи, поддержку предпринимательства, будет способствовать внедрению инноваций в сферу культуры.

Общая задача 6.1.: Совершенствование системы управления сферы культуры АТО Гагаузия за счет внедрения современных механизмов культурного менеджмента и повышение конкурентоспособности сферы культуры, и их соответствие потребностям экономического развития АТО Гагаузия

Специфическая задача 6.1.1. Повышение квалификации менеджеров учреждений культуры и индивидуальных предпринимателей, в области народно-прикладного искусства, таким образом, чтобы к 2030 году во всех учреждениях культуры была внедрена современная система менеджмента, основанная на достижениях.

Действия:

- Развитие менеджерских и маркетинговых навыков руководителей/специалистов учреждений культуры.
- Создание условий и возможностей для непрерывного обучения руководителей/специалистов учреждений культуры на рабочем месте, в том числе посредством онлайн-платформ.
- Организация мероприятий по обмену опытом в целях расширения сотрудничества в сфере культуры.
- Продвижение новых специальностей в сфере культуры путем сотрудничества с специализированными учебными заведениями.

Ожидаемые результаты:

- Налажена система постоянного профессионального роста руководителей/специалистов учреждений культуры.
- Обученные и мотивированные для развития собственного учреждения менеджеры/администраторы.
- Организованы мероприятия по обмену опытом в целях расширения сотрудничества в сфере культуры.
- Созданы новые специальности в сфере культуры.

Специфическая задача 6.1.2. Внедрение современных механизмов культурного менеджмента и создание условий для устойчивого развития креативных индустрий в АТО Гагаузия

Действия:

- Создание контактов между творческими организациями Гагаузии и РМ, а также международными организациями в области культуры.
- Создание специальных программ, помогающих творческим мастерским разных отраслей развивать свои бизнес-навыки (например, менеджмент, маркетинг, инновации, новые технологии, защита авторских и смежных прав, и т. д.) и наоборот, помогающих бизнесу расширять свои творческие возможности, навыки и умения.
- Открытие культурного и творческого центра.

Ожидаемые результаты:

- Установлены контакты между отраслями культуры и творчества на местном, национальном и международном уровне.

- Созданы программы, помогающие творческим мастерским разных отраслей развивать свои бизнес-навыки.
- Открыт культурный и творческий центр.

7. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ – КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

Данное направление предусматривает комплекс действий для укрепления межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры АТО Гагаузия.

В качестве основных долгосрочных перспектив определены следующие направления:

- укрепление межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры, способствующее поощрению мобильности передовых практик в области культуры из / в АТО Гагаузия;
- популяризация гагаузской культуры в Республике Молдова и за ее пределами.

Ожидается, что к 2030 году:

Гагаузия укрепит международное сотрудничество в сфере культуры с целью участия и организации совместных культурных программ, а также распространения лучших практик на национальном и международном уровне.

Общая задача 7.1.: Продвижение диалога с другими культурами, с другими регионами и странами, способствуя межрегиональному и международному сотрудничеству в области культуры и поощряя мобильность передовых практик в области культуры из / в АТО Гагаузия.

Специфическая задача 7.1.1.: Создание условий для организации и проведения мероприятий, посвященных значимым событиям гагаузской культуры и развитие культурного сотрудничества на региональном, национальном и международном уровне.

Действия:

- Продвижение гагаузской культуры в Республике Молдова и за ее пределами.
- Разработка и реализация *Региональной программы обучения в области культуры* на основе европейских фондов культуры и творчества (пример «Креативная Европа 2021–2027») и поощрение связей с аналогичными практиками и организациями других стран.
- Регулярные обмены практиками, а также консультации с международными и региональными организациями / агентствами, работающими в области культуры (ЮНЕСКО, Совет Европы, Международная организация тюркской культуры (ТЮРКСОЙ), EUNIC и т. д.).

Ожидаемые результаты:

- Продвижение гагаузской культуры в Республике Молдова и за ее пределами.
- Разработана и реализована Региональная программа обучения в области культуры.
- Организованы Регулярные обмены практиками, а также консультации с международными и региональными организациями / агентствами.

Специфическая задача 7.1.2.: Укрепление межрегионального и международного сотрудничества в сфере культуры между АТО Гагаузия и другими странами в рамках двусторонних / многосторонних соглашений и (или) совместных программ.

Действия:

- Усиление внутрисистемных связей между различными учреждениями культуры АТО Гагаузия, НПО и международными организациями для расширения возможностей межкультурного диалога на национальном и интернациональном уровне.
- Сотрудничество с международной организацией в области тюркской культуры ТЮРКСОЙ.
- Культурное сотрудничество в рамках СНГ.

- Разработка совместных инициатив и программ с другими секторами, такими как туризм, образование, экономика на национальном, региональном и международном уровнях (например, комплексные туристические предложения), чтобы обеспечить развитие экономики региона и способствовать более широкому международному признанию.
- Реализация региональных и международных творческих проектов некоммерческих организаций в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты:

- Организовано регулярное сотрудничество профессионалов в области культуры, государственного, гражданского и частного секторов.
- Организованы программы с международной организацией ТЮРКСОЙ.
- Продвигаются обмены и взаимоотношения с другими странами и странами СНГ.
- Разработаны совместные инициативы и программы с другими секторами, такими как туризм, образование, экономика на национальном, региональном и международном уровнях.
- Поддержаны международные и национальные и творческие проекты в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.

IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Предполагается, что к 2030 году в системе культуры АТО Гагаузия:

- Усовершенствована национальная и региональная нормативно-правовая база в области культуры.
- Усовершенствована институциональная база в области культуры.
- Количество мероприятий, направленных на сохранение и продвижение гагаузской культуры и языка, увеличиться, по меньшей мере, до 90%.
- Доступность материалов на гагаузском языке, для оказания поддержки в самостоятельном подходе к изучению гагаузского языка и культуры повыситься на 50%.
- Доля участия населения в культурных мероприятиях на гагаузском языке составит не менее 80 %.
- Продвижение языкового и культурного разнообразия повыситься на 50%.
- 70% учреждений культуры АТО Гагаузия будут соответствовать международными стандартам.
- 90% сотрудников учреждений культуры АТО Гагаузия будут обучены.
- Развита культурные индустрии.
- Внедрена современная система менеджмента, основанная на достижениях.
- Рост количества возрожденных памятников культуры.
- Внедрена программа поддержки народно прикладного искусства и традиционных гагаузских ремесел.
- Создан эффективный механизм привлечения в культуру частных инвестиций, в том числе в рамках государственно-частного партнерства.
- Профессиональные сообщества и неправительственные организации в сфере культуры включены в реализацию Программы развития сферы культуры АТО Гагаузия.
- Укреплено международное сотрудничество между АТО Гагаузия и другими странами в контексте достижения Целей устойчивого развития в сфере культуры.

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Внедрение настоящей Программы будет финансироваться из следующих источников:

- ❖ Государственного бюджета Республики Молдова
- ❖ Центрального бюджета АТО Гагаузия
- ❖ внешних фондов
- ❖ средств частного сектора
- ❖ спонсорских средств
- ❖ проекты поддержки от международных организаций
- ❖ гранты

VI. УСЛОВИЯ И РИСКИ, СОПРЯЖЕННЫЕ С ВНЕДРЕНИЕМ ПРОГРАММЫ

Вид риска	Меры по управлению рисками
Законодательные риски	Программа зависит от нормативно-правовых актов, принимаемых на национальном уровне и на уровне АТО Гагаузия. <i>В целях снижения законодательных рисков планируется:</i> своевременное внесение дополнений в действующую нормативную правовую базу.
Политическая нестабильность	Отсутствие политического консенсуса во взглядах на политику в сфере культуры АТО Гагаузия. <i>В целях снижения рисков политической нестабильности планируется:</i> диалог с участием заинтересованных сторон.
Информационные риски	Информационные риски определяются отсутствием или частичной недостаточностью информации, используемой для определения показателей мониторинга и оценки реализации Программы. <i>Для минимализации данных рисков планируется:</i> Мониторинг внедрения основных параметров культурной политики АТО Гагаузия в соответствии с показателями ЮНЕСКО.
Организационно-управленческие риски	Связанные с невыполнением в установленные сроки отдельных мероприятий. <i>Для минимализации данных рисков планируется:</i> Разработка Плана действий для внедрения Программы с указанием конкретных сроков по целевым показателям.
Финансовые риски	Финансовые риски связаны с невыполнением поставленных целей и задач, в связи с недостаточным финансированием сферы культуры. Увеличение стоимости товаров (услуг). Нерациональное использование имеющихся материальных и нематериальных ресурсов. <i>Для минимализации данных рисков планируется:</i> Уточнение и внесение необходимых изменений в текущее финансирование.

VII. ОРГАНЫ/УЧРЕЖДЕНИЯ ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ И ПАРТНЕРЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ СОДЕЙСТВОВАТЬ ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Исполнительный Комитет АТО Гагаузия является ответственным за разработку и внедрение политик в области культуры, координацию и мониторинг всех программ, инициатив и действий в данной области. Взаимодействие центральных органов публичного управления и органов местного публичного управления АТО Гагаузия будет осуществляться на основе чёткого разграничения функций и ответственности с соблюдением принципа децентрализации.

2. Народное Собрание АТО Гагаузия выполняет контроль за реализацией Программы.

3. Министерство культуры РМ является партнером по планированию и оказанию методологической поддержки в процессе внедрения Программы.

4. Научно-исследовательский центр им.М.В.Маруневич АТО Гагаузия выполняет научные и прикладные исследования в области продвижения гагаузской культуры.

5. Учреждения образования АТО Гагаузия оказывают содействие в организации культурно-просветительской деятельности в партнерстве с музеями АТО Гагаузия, организации летних лагерей для детей и юношества.

6. Гражданское общество является важным партнером во внедрении Программы путем привлечения фондов и продвижения международного опыта в данной области.

7. Международные организации являются первоочередными партнерами во внедрении Программы и участвуют в совместном финансировании некоторых мероприятий в данной области, оказании технической помощи и распространении передового опыта.

VIII. ПРОЦЕДУРА ОТЧЕТНОСТИ

1. В процессе внедрения настоящей Программы будет проведен процесс мониторинга мероприятий и оценки достигнутых результатов. Координация процесса оценки внедрения Программы возложена на Исполнительный Комитет Гагаузии. Мониторинг внедрения будет осуществляться постоянно с разработкой годовых отчетов Главным управлением культуры Гагаузии.

2. Внедрение Программы будет оцениваться ежегодно Исполнительным Комитетом Гагаузии, который будет докладывать Народному Собранию о принятых мерах и представлять дополнительные предложения по реализации Плана действий, в том числе по изменению некоторых действий, предусмотренных в Плане.

3. Два раза в период внедрения Программы Исполнительный Комитет представит обширные отчеты Народному Собранию Гагаузии по подведению итогов о степени достижения целей, предусмотренных в Программе с указанием изменений, внесенных в процессе внедрения.

**IX. ПОКАЗАТЕЛИ И МЕХАНИЗМЫ МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ РЕАЛИЗАЦИИ
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ АТО ГАГАУЗИЯ
НА 2022-2030 ГОДЫ**

п/п	Показатели	Значение 2020г.	% роста в 2025г.	% роста в 2030г.
1.	Количество разработанных законодательных инициатив			
2.	Количество принятых законов и нормативных актов			
3.	Количество посетителей музеев АТО Гагаузия			
4.	Количество фондов музеев АТО Гагаузия			
5.	Количество посетителей библиотек АТО Гагаузия			
6.	Количество информационных ресурсов библиотек АТО Гагаузия			
7.	Посещение театральных спектаклей всего			
	в том числе:			
	на гагаузском языке			
	на русском языке			
8.	Количество проведенных экскурсий Художественной галереей АТО Гагаузия			
9.	Количество организованных выставок Художественной галереей АТО Гагаузия			
10.	Количество посетителей культурно - досуговых учреждений АТО Гагаузия			
11.	Количество культурных мероприятий, организованных в целях продвижения гагаузской культуры и языка			
12.	Количество бенефициаров учреждения внешкольного образования			
13.	Объем средней заработной платы в секторе культура, тыс. леев			
14.	Количество памятников, возведенных на территории АТО Гагаузия			
15.	Количество отреставрированных памятников на территории АТО Гагаузия			
16.	Количество неправительственных организаций, участвующих в процессе организации мероприятий по продвижению культурного наследия.			

**Пояснительная записка
к проекту Целевой программы развития сферы культуры АТО Гагаузия
на 2022 – 2030 годы**

1.	Необходимость принятия
<p>Целевая Программа развития культуры АТО Гагаузия до 2030 года направлена на интеграцию международных и национальных стандартов в области культуры, в том числе выполнение Целей устойчивого развития и показателей ЮНЕСКО в области культуры, для создания необходимых условий для реализации права каждого на участие в культурной жизни и развитие творческого потенциала на базе сохранения, возрождения и развития гагаузской культуры и традиций, культурных достижений народов, проживающих в АТО Гагаузия.</p> <p>Важным фактором социально-экономического развития АТО Гагаузия является стабильное развитие культуры, сохранение культурных ценностей, традиций АТО Гагаузия.</p> <p>Проект Программы диагностирует нынешнее состояние в сфере культуры в АТО Гагаузия, отвечает на ее основные вызовы и предлагает наиболее эффективные решения для их преодоления.</p> <p>Программа устанавливает стратегические цели развития АТО Гагаузия до 2030г., определяет стратегические направления в сфере культуры АТО Гагаузия, общие и специфические задачи, необходимые для достижения стратегических целей, используя целостный подход, охватывающий развитие человеческих ресурсов, цифровизацию, образование, маркетинг и продвижение туризма, включая роли государственного и частного секторов. Программа также описывает прогноз изменений, которые произойдут в результате реализации Программы.</p>	
2.	Цель Программы
<ul style="list-style-type: none">➤ Сохранение, продвижение и передача последующим поколениям культурного наследия гагаузского народа.➤ Возрождение, развитие и продвижение культурных ценностей народов, проживающих в АТО Гагаузия.➤ Повышение туристической привлекательности региона за счет развития культурного потенциала АТО Гагаузия.➤ Обеспечение прав граждан АТО Гагаузия на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни АТО Гагаузия.➤ Продвижение и развитие имиджа АТО Гагаузия на региональном, национальном и международном уровне.➤ Повышение уровня профессиональной подготовки специалистов учреждений культуры.➤ Повышение положительного имиджа учреждений культуры .	
3.	Место в системе действующего законодательства
<p>Проект Целевой программы соответствует нормам Закона Республики Молдова «Об особом правовом статусе Гагаузии (Гагауз Ери) и иными нормативными актами Республики Молдова, Уложению Гагаузии, а также принятым на их основе нормативными актами АТО Гагаузия (Гагауз Ери).</p>	
4.	Перечень нормативных актов, которые требуют отмены, дополнения или изменения, в результате принятия настоящего проекта
<p>Принятие настоящей целевой программы не потребует отмены, дополнений или изменений каких-либо нормативных актов.</p>	
5.	Финансово – экономическое обоснование
<p>Финансирование процесса внедрения Программы будет производиться из государственного и регионального бюджета, а также путем привлечения грантов, фондов, спонсирования из иных законных источников.</p>	
6.	Разработчик проекта
<p>Главное управление культуры Гагаузии в партнерстве с экспертами СМІ, в рамках проекта «Поддержка инклюзивного диалога и укрепление потенциала для более эффективного функционирования Гагаузской автономии в Молдове».</p>	

**Начальник Главного
управления культуры Гагаузии**


Марина СЕМЕНОВА